Año IV — Número 1127. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Martes 7 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787

Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 A.v

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El caudillaje de comité, gobernando al país - Procedimientos sediciosos -

Con el triunfo radical y el cambio de hombres en el gobierno, ha coincidido una curiosa innovación, de carácter tan grave, que si no se va contra ella, nos llevará fatalmente a la anarquía y al desquicio institucional.

Nos referimos a la intervención descarada de los comités en el gobierno de los estados. Los comités radicales se han convertido en gobiernos frente a los gobiernos realmente tales. En Córdoba, el pobre don Eufrasio, que al fin y al cabo es el gobernador único y constitucional de la provincia, pasa por los mil y un sustos y vése en serios aprietos ante las imposiciones de un comité demagógico y perfectamente sedicioso. En Jujuy, donde no gobiernan los radicales, el comité de ese partido se apersona al gobernador y pretende trazarle rumbos, fijarle orientaciones y encaminarle hacia donde al comité le conviene. Para colmo, el mismo comité se dirige al ministerio del interior, como en apelación, avisándole de que ha exigido del gobernador esto y lo otro. En Corrientes pasa más o menos lo mismo, lo que también se repite en San Luis, con la consabida notificación al ministro del interior. Tenemos, pues, un gobierno federal, que fomenta la sedición, por el sólo hecho de no devolver esas comunicaciones: mejor dicho, que prepara desde la Casa Rosada la sedición, permitiendo que los gobernadores estén amenazados por los comités, cuando su deber es garantizarles su autonomía y su libertad de acción, de acuerdo con la letra y el espíritu de la carta fundamental.

Viene al caso recordar el artículo 22 de la misma. Dice así:

"El pueblo no delibera ni gobierna, sino por medio de sus representantes y autoridades creadas por esta constitución. Toda fuerza armada o reunión de personas que se atribuya los derechos del pueblo y peticione a nombre de éste, comete el delito de sedición".

El artículo es claro y terminante. Los comités de Córdoba, de Jujuy, de San Luis, de Corrientes y de otras provincias, se han hecho reos del delito de sedición, como también se ha complicado en el delito el propio ministro del interior, por dar oídos a las pretensiones de los comités. Mañana o pasado, el comité del doctor Bonifacio o el de Crotto, se pondrá frente a Midas por la causa de siempre, la repartija de empleos, y el caso de Córdoba se reproducirá en el órden nacional, subvertiéndose la forma de gobierno que garantiza la constitución. Debe pensarse bien que se trata de un nuevo y originalísimo poder frente a otro poder, con el agravante de que es un poder irresponsable, que tiraniza al responsable.

Aceptamos como cosa lógica que los gobernantes radicales hagan un gobierno pésimo; pero ningún argentino que piense bien y tenga conciencia de sus deberes ciudadanos, podrá aceptar que el comité se imponga al gobierno, en vez de que éste haga desalojar a aquel con la policía.

Gaffes, gaffes y más gaffes

El gobierno, por boca del Tuerto Gómez y del Chacho Salinas, ha declarado que, en lo que respecta a las incompatibilidades, se atendrá en todo y por todo a la ley de presupuesto.

¿Para que, entonces, se dictó el decreto ilegal del 17, con el que se pretendió remediar los otros dos decretitos del 16, admirablemente inconstitucionales?

El gobierno, también por intermedio del Tuerto, declaró pomposamente que serían sacados a remate los automóviles oficiales, por no ser necesarios.

Ahora resulta que no serán vendidos: no hay ministro ni funcionario radical, que no los use.

El nuevo administrador de la aduana de la capital, se inició en el cargo con esta manifestación a los empleados superiores.

—Hay exceso de personal, y espero de ustedes, que me ayuden en la tárea de seleccionar el que debe quedar.

A los dos días, el diario oficial de los parientes ricos, dice que los guarda-almacenes y guarda-pisos de los depósitos de la aduana, tienen que soportar "catorce horas" diarias de trabajo, sin contar con las horas extraordinarias, todo ello debido al escaso personal.

El Consejo Nacional de Educación, que es una entidad autónoma, prohibió hace poco las colectas en las escuelas.

El Chacho Salinas autorizó ayer a la Sociedad Escuelas y Patronatos para que realice una colecta en las escuelas los días 7, 8 y 9 del corriente.

Los directores de esos establecimientos quedan, pues, entre Caribdis y Scilla.

¿A quiénes obedecerán?
¿Al Consejo?
¿Al inefable?

MIDAS

El señor Midas se ha rodeado de un misterio que recuerda los procedimientos de algunos tiranos insignificantes pero eficaces desde el punto de vista del mal que ocasionaron. Ese misterio y ese silencio que Carlyle pedía como principal atributo de sus héroes, sienta desde luego mal en una democracia de trabajadores, donde los pichones de genio están de más;—donde por un instinto de innato buen gusto, todo el mundo se ríe de la literatura del señor Midas,—y donde se exigiera siempre en el primer magistrado un equilibrio sereno y una sobriedad absolutamente exenta de histrionismos impresionantes. La hilaridad que produjera una literatura desorbitada, digna de ser estudiada por un psiquíatra, comenzó a inquitarnos cuando aquello que se dijera solamente una amenaza risueña, fué una realidad. Gentes hubo en este país, que no dieron mayor importancia al radicalismo. Creyeron que todo se reducía a un juego de niños grandes: el juego de las revoluciones, con finalidades siempre prácticas: una jugada de bolsa, coronada por grandes ganancias. Se creyó asimismo que continuaría el señor Midas escribiendo cartas menos peligrosas, desde luego, que sus revoluciones. Y que con taparse los oídos, ya estaba salvado el inconveniente. De manera que no se le daba a la literatura radical del señor Midas, más importancia que aquella circunstancial que solemos dar al gramófono del vecino que nos embroma diariamente. Y, sin embargo, nos equivocamos. El señor Midas, como aquel famoso presidente de Haití, que fué votado por una broma y después resultó un tirano, subió en opereta y ya está en drama. Ha tomado en serio su papel.

La oposición a los de abajo

No escapa a ciertos dirigentes radicales, que existe una gran masa de pueblo que es opositora a todo trance. Ese pueblo, que fué radical porque en cierto momento el radicalismo no fué otra cosa que una expresión de temperamento, se encuentra ahora con que no tiene a quién combatir. El radicalismo es gobierno y habrá que combatirlo. Entonces, se ha inventado una oposición ridícula y sin objeto, a los que están en el llano. Son actualmente blanco de la fobia radical, los gobiernos de Buenos Aires y Santiago del Estero. Pero olvidan lo principal los señores radicales. Olvidan que esos gobiernos podrán tener el origen vicioso que se quiera, pero representan en estos momentos la resistencia de las viejas libertades de las provincias, contra un poder central que amenaza ser absolutista y despótico.

En ese sentido, Buenos Aires y Santiago del Estero, y gracias a una circunstancia que se dijera una paradoja, resultan los baluartes de las libertades del llano, frente a una oligarquía que mas bien parece una dictadura.

El Dr Gómez combatido.

El ministro doctor Ramón Gómez es combatido dentro de su propio partido.

La fracción azul, por ejemplo, recuerda la historia del jefe del gabinete, que se complicara en una época no lejana con los actos de las peores oligarquías.

En verdad que no vemos por qué la agresión al señor Gómez. Los radicales debieran ser lógicos ante todo. Desde el punto de vista radical, el señor Gómez es perfecto. Ha sido consecuente a su partido, ha luchado durante veinte años, y en cuanto a vistas políticas, sólo ve por un solo ojo.

¿Puede pedirse nada más radical? Los radicales que le combaten, es porque le envidian. Esto mismo pensaría el comisario Alaniz Plaza si viviera.

Como se recordará, Alaniz Plaza mereció el título de "El destripador", gracias a sus grandes méritos. Actuó al lado del doctor Gómez.

¿El Dr. Giuffra es jettatore? - Una infamia del radicalismo azul.



Ayer nos hicimos eco—esa es nuestra obligación,—de la versión corriente que asignaba al nuevo director de correos y telégrafos, doctor Giuffra, la posesión de un fluído personal tan poderoso, capaz de ser transmitido a largas distancias, sin necesidad de alambre transmisor o de ondas hertzianas. El fluído, sería según las gentes vulgares, la "jetta", especie de magnetismo misterioso que, gracias a una fuerza poderosa y oculta, hace que todas las cosas que el "jettatore" toca, salgan al revés, o mejor dicho, salgan detestablemente mal.

El doctor Giuffra, según un conspicuo radical azul, a quien debemos estos informes, ha sido políticamente un "jettatore". Jamás le salió bien una elección. Nunca pudo realizar con éxito una campaña electoral.

—Créalo, amigo, nos dice nuestro informante. Yo soy un crédulo en esas cosas. Hay necesariamente que creer. Así como existen tipos de una suerte loca, que hacen en la vida lo posible por que todo le salga mal y todo le sale bien, los hay que son el polo opuesto. Un mozo bueno y trabajador como el doctor Giuffra, tropieza con un inconveniente a cada paso. ¡Es una lástima! Doble lástima al pensar que andan por ahí suertudos de esos que tiran escalera real a dos cartas, "y la meten", y en cambio, hombres como el doctor Giuffra, no provocan más que catástrofes, cataclismos y ruinas...

La noticia hecha correr por los azules, y glosada por nosotros, gracias a el triste deber profesional que nos hemos impuesto, ha sido comentada en todas las reparticiones del correo. La "jetta" del director general, es traída a colación a cada instante por los carteros. Ayer, uno de ellos, dejó la correspondencia en el café de la esquina, y nos trajo a nosotros la que correspondía a aquél. Ante nuestra protesta, el pobre hombre contestó:

—¡Qué quiere, señor! Estamos inundados de "jetta"!

A más, el doctor Giuffra se ha puesto de un carácter irascible, en vista de los contratiempos que provoca a cada momento.

Ayer, un amigo muy amigo, fué a visitarle:

—Ahora estás de director de correos. ¿Qué me vas a hacer?

—¿A vos? ¡A vos te haré... buzón!

Un radical azul nos informa sobre las perturbaciones que ha traído la designación del doctor Giuffra.

A las siete enumeradas ayer hay que agregar unas cuarenta o cincuenta que publicaremos mañana.

Le hicieron pasar mal rato - Anécdota

Midas y Crotto llegan a la Casa de gobierno.

Van hablando de las elecciones de hoy en Estados Unidos.

—Ché, José Camilo ¿hay disidentes en Norte América?

—¿Sabe, presidente, que no lo sé?

—Le preguntaba... porque si los hay no le envidio a ese Hughes o a ese Wilson, las rabietas que van a pasar.

Las cosas de Midas!

Pésimo efecto ha hecho entre los miembros de la Sociedad Rural Argentina, la negativa de Midas para visitar oficialmente la exposición de Ganador Gordos a inaugurarse el 11 del corriente.

Todos los antecesores de Midas en el gobierno, desde el año 1866, en que fué fundada la Sociedad Rural, han asistido oficialmente, acompañados de sus ministros, a estas ferias del trabajo, que tanta influencia tienene en el incremento de la riqueza nacional.

Midas ya se echó encima la mala voluntad del Jockey Club. Ahora se malquista con la Sociedad Rural. Mañana se enajenará las buenas disposiciones para con él, de toda institución digna del apoyo, la consideración y el respeto de los gobernantes.

Día profícuo

Será el de hoy, según lo dijo ayer el Tuerto.

Hoy conoceremos el nombre del intendente.

Se sabrá, también, quién relevará al doctor Penna en el Consejo de Higiene.

Asimismo, concluirá la acefalía del Consejo Nacional de Educación.

Otra más.

Sabremos el día de la convocatoria del Congreso.

Son muchas cosas para un sólo día, por lo que nos tememos que no se produzca ninguna.

Vaguedades radicales en Mendoza - El diputado Teisaire acusado.

La política mendocina desde que el radicalismo ha sentado allí sus regeneraciones, anda en franco tren de bancarrota. Derrotados, por indisciplinados y por incoherentes las fuerzas oficiales, el radicalismo ha pretendido convertirse en dueño y señor de la política local. Para ello cuenta con figuras de relieve, como la de don Nestor Lencinas, el famoso revolucionario del 4 de febrero; con don Cicerón Aguirre, de empaque tribunicio formidable y el diputado Teisaire, hombre ducho en cuestiones políticas, pues ha camaleonado por el civismo y el villanuevismo. Descartado Lencinas, pues figura ya con caracteres metropolitanos y nuestro apreciable Cicerón, quedaba únicamente el diputado Teisaire, como hombre representativo, al decir de Emerson...

Pero he aquí, que hoy nos llega "La Tarde" de la ciudad mendocina y nuestro hombre representativo, queda

Siluetas de actualidad

Radicalismo puro

ALEM

Su antítesis, el general Rosa, decía en cierta ocasión, que para concluir con el radicalismo bastaba con un barbero, vale decir, había que cortarle la pera al fundador del partido.

No se equivocaba aquel experto conocedor de los hombres y de las cosas. Alem no hubiese sido Alem, sin su enorme barba y sin la chistera, como tampo el radicalismo hubiera llegado al gobierno sin el símbolo de la venerable pera en el botón de las escarapelas.

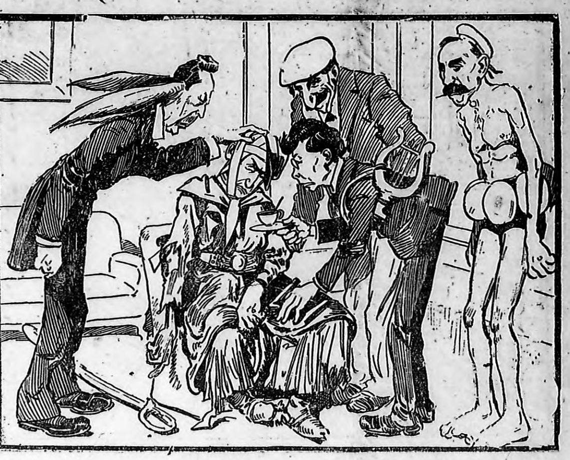
"Nadie sabe para quién trabaja" y nunca se demostró la pericia del viejo adagio que en el caso de Alem. Jamás imaginóse el empedernido soñador y visionario, que su herencia sería recogida por Midas. Bien lo velan sus confidencias de las horas últimas, en vísperas del deliberado sacrificio: — "Queden tras mí dos hombres, uno que es la flor de su generación y otro que me roe las entrañas y que como el tigre se revolcará en mi propia sangre". Dicen los que saben de parábolas, que el primero de esos hombres está en el llano, y que el segundo llegó a la cumbre.

Ya está en el gobierno el radicalismo y la pera venerable va desapareciendo de las solapas. Alem se va con sus recuerdos y al fetichismo del 93 ha seguido el fetichismo de 1916, mil veces peor que el otro, porque aquel era el fetichismo por el ideal, y el de hoy es el fetichismo por la vulgaridad audazmente encubierta por la careta simbólica...

¿Se mantendrá en el poder el radicalismo? Y aquí otra frase de Rosa: —"Tanto mitristas como radicales, son partidos castrados: si llegan al gobierno fracasarán antes de terminar el período".

Si los manes de la venerable barba pudiesen hablar, les preguntaríamos desde ya si ha de cumplirse la profecía.

Porque se vino tan pronto Elpidio...



.Para no ofrecer este espectáculo.

completamente deshecho, por una acusación de estafa, que le ha sido establecida por don Manuel A. Castro.

Saltamos por los pormenores del suceso. En estas acusaciones por estafa, están siempre las mismas causas y los mismos efectos...

Y es de sentir que así, de la noche a la mañana se derrumbe una figura del radicalismo, llevada a los tribunales por un asunto que no es precisamente, un síntoma de regeneración.

HABLA SARDETTI

El gobierno se orienta - El gobierno estudia - El gobierno cambia ideas.

Sitio: Rivadavia entre Maipú y Florida.

Hora: dos de la tarde.

Asoma un placero en dirección al oeste.

Vemos en él al presidente del consejo de ministros sin cartera, doctor José Camilo Crotto.

Ni que hablar. Hacemos ademanes más que expresivos para que el auriga refrene los jamelgos.

Henos ya en el placero estrechando la manotaza de Sardetti.

—¿Cómo le va?... ¿Cómo le va?— nos dice.

—Bien, doctor, y muchas gracias. Perdone si nos atrevemos...

—No tengo que perdonarle. Yo soy muy dado, como buen demócrata.

—¿Cómo dice usted? ¿Demócrata progresista?

—No, mi amigo: digo demócrata, en la acepción genérica de la palabra. Yo me doy con todo el mundo, porque la democracia es... es... como decía no me acuerdo quién... es...es...

—¿Qué es?

—Democracia, es claro, algo como una tonadita ingenua.

—Y el radicalismo ¿qué es?

—¡Ah! mi amigo: El radicalismo es algo incomprendido por los cerebelos difusos. El radicalismo pronto realizará la misión que le han deparado sus genios tutelares e incomprendidos.

—Quedamos enterados, señor senador.

—A la recíproca, amigazo.

—¿Y qué me cuenta del gobierno? ¿Sabe algo de nuevo?

—Mucho; pero lo debo reservar. El doctor Irigoyen dice que los hombres políticos debemos ser prudentes, oir todo lo que se nos dice y no decir nada. Así dan resultado las cosas.

—¿Qué se ha tratado en los acuerdos?

—¡Dale con preguntar!... Nos estamos orientando. Hay mucho que estudiar, mucho que conocer. El régimen nos ha legado algo incomprensible. Tendrán que pasar muchos meses para dominar los mecanismos.

—De manera que siguen cambiando ideas...

—Ideas propiamente, no; estamos cambiando pareceres.

—¿No le parece que en este caso, doctor, ideas y pareceres son sinónimos?

—¿Qué dice? A ver, repita. Me gusta el vocablo ese... Déjeme apuntarlo.

Y Sardetti peló lápiz y escribió.

—De modo—proseguimos—que el gobierno piensa.

—Piensa en los serios compromisos en que nos hemos metido para con el país. Pero cumpliremos nuestros compromisos, ya lo verá usted, en cuanto nos orientemos.

El placero, a todo esto, llega frente al estudio del doctor Crotto.

Le aguardan en dos filas, abriendo calle, muchos correligionarios.

Sardetti sonríe indefinidamente y hace reverencias a diestra y siniestra.

A los que quieren acercársele les detiene Capella el que aguardaba en la puerta.

Una vez adentro, dice Sardetti:

—A ver, sáquenme a esa chusma de ahí! ¿Se han creído que este es atorradero? Capella: mándeselos a Bonifacio para que los proteja.

LOS QUE TENIAN HAMBRE, SERAN HARTOS...



Comed, hijos míos, que en el presupuesto hay para todos...

La elección yanqui - Juzgada por un radical - Irigoyen y Wilson.

En la calle Florida esta tarde. Se encuentran dos conocidos, uno del antiguo régimen y otro radicalizado y radicalizante de último momento.

—¿Ha visto, ché, la elección norteamericana? Aquello sí que es democracia! ¿Qué opinan ustedes los radicales de la intervención directa de Mr. Wilson en favor de su propia candidatura?

—Que es un oligarca.

—Sin embargo, Norte América ha señalado siempre el camino de la verdadera democracia...

—Sí, en tanto que el radicalismo no se ha puesto a gobernar. Mire, ché, es inútil. Movimiento electoral como el que ha llevado a la primera magistratura de la nación en marcha al doctor Hipólito Irigoyen, no tiene igual en el mundo ni lo tendrá...

—Sí. Gracias a la pasividad cómplice con que el doctor Plaza apoyó el avance radical en todos lados...

—Es que si no nos apoya, le hacemos una revolución y lo reventamos...

—Es que si el doctor Plaza, como el presidente Wilson se hubiera dado cuenta de que por ser presidente no dejaba de ser ciudadano, y hubiese ejercitado como Mr. Wilson todos los derechos del ciudadano, otra cosa sería... Ni el doctor Irigoyen sería presidente, ni hubiese sido necesario crear ollas populares...

—¡Estos oligarcas!

El primer discurso - Enorme expectativa.

En breves días más se realizará la solemne recepción del embajador de España ante el gobierno argentino, señor Soler y Guardiola. Se le presenta a Midas, en consecuencia, el peor de los trances, ya que, por fuerza, tendrá que contestar con un discurso el que le dirigirá el embajador español.

Por fin llega la oportunidad en que ha de destaparse el tarro de los talentos de Midas, aunque no podrá saberse si hablará por interpósita persona. Las gentes, recordando su mutismo han de dudar de la paternidad del discurso, y acaso la achaquen a Oyhanarte, cuando no a Crotto o Scarlatto. Como el protocolo exige discursos en prosa, no podrá complicarse en su elaboración el canciller alemán, amoldado, como está, al género poético.

Hay cierta expectativa en torno al próximo y oratorial debuto.

Por fin, Midas va a romper su mutismo; por fin, abrirá la boca, revelando el misterioso arcano de su pensamiento profundo. Por fin podremos apreciar la calidad del menjunge elaborado en 25 años de manipuleos con las retortas y clepsidras del laboratorio monjil. Por fin nos será dado saber si las miserabilidades famosas, son tan patéticas, como parecen.

Quedamos a la espera de la novedosa pieza, posiblemente encuadrada en los extendidos y cósmicos horizontes de las reivindicaciones tutelares forjadas en el broquel de las libertades conculcadas e impuestas, por fin, en estos instantes, en que se han epilogado en formas trascendentales las fina... inmarcesibles de las radicalizantes epopeyas.

Conste que plagiamos.

¡NO ES NADA LO DEL OJO!...

En doscientos viajes más, Don Pelagio Belindo habra concluido de acarrear de la estación Retiro para su casa a todos los parientes pobres de la Rioja que se largaron a la pesca de empleos, deslumbrado por la suerte de Fortunato.

Pensamientos trascendentales sobre el inefable Salinas ¡Claro que sí!

Los hombres que hacen pelotillas, a cada instante pueden llegar a ser ministros de instrucción pública, pero jamás a saber escribir.—Querejeta.

* * *

Siempre cifré grandes esperanzas en mi hermano. ¡Claro que sí!—Reyes Salinas.

* * *

A los hombres no se les debe juzgar por una y más o menos larga. Hay que esperar otros hechos. — J. M. Giuffra.

* * *

La opinión sobre los "chiquillos de Jujuy", que ha exteriorizado Salinas, me parece algo tan definitivo como las "patéticas miserabilidades" de Irigoyen.—La Criollita, tonadillera ligera.

* * *

Este Salinas sería un gran candidato para hacerle masajes faciales.—Charles.

Carta abierta atribuida a Scarlatto - (con música de Oyhanarte)

Recibimos y publicamos.

Signore direttore da la CRITICA.—Egg. signore.

Haie viste en la sorpresa consequiente, incima de lo suo deario, ca ostedes sa ocupano de mi homilde e insiñificante persona, de una maniera abastante bruta e con cierte gaire de sonrisa sardoneca, ca mano quecho ponere abastanza cabrero.

¿Gay per casualitá la autancione, da tomarme pa lu churrete, con cierte e señficante aroñia? ¡Dicaló no más!

Dicaló ca yo no tengue chucho, non la gay tenite a lu campo de bataya, de la dose revolucione, ne meno lo voy a tenere agora, pequé ma insuitane incima de lo papel.

Esto me lo maquinaba, peque cuando la gente subano arriba, gay siempre lu tipe insiñficante e anvadieso, ca gace lo chismese. Ragione tenía, mi amique Baratiere, lo colega de lo salone espechale de lustrare lu calsate, cuant, oma dacía: ¡la quente e mala, coro vichenzo!

Antonce, ista maniera de materse cun mique tiene la suo motive particolare e siñificative, ca consiste prechisamiente en la falta de gaire para lo polmone, al encontrarse tan baco come si incontra la quente ca escribe a su diario e come lu tipe ca venuto a la mia cosa e me prometito la amistad chinsera en la critica.

¡Pero ca quiere; Gay cierte e determeneaed tipe a esto paese, ca si no fuerano ca tuvieseno, uno presedente cume Tragazene, estabano reventado, todo los argentinos, enegezo vieque, aijune, cume quillo ca escribe ista letera.

Enfine signore directore, ta ruego ma hacere lu suruvicio di no meterse masa cunmigo, pesqué a la buona, porano consegnire algo cun la amistade mia a Aragoyene e mala, sono capace de armare una revolucione, cu lo muchacho de lu cumeté, ca teneno a su dispocicione, varie e determenade tipe de ormamente, que con uno "valo" potrano retire de lo arsenale, qui en esto momento e come nostra casa partecolare..

Lo saluta, su seguro servitore. — Scarlatto Vicenso.

BECUNIANAS



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

¡Oh, momentos altísimos y grandes
de cueros y de lanas! Sí parecéis los (Andes
en todo su esplendor.
¡Oh lanas hermosas, magníficas lanas
que me recordáis mis tenidas virgilianas
de mágico albor!

Mis horas ideales ideales y fecundas,
de inspiraciones hondas y profundas
del campo sin igual:
el césped por almohada, pasando los be- (yeros
por la senda cercana y, nobles, los car- (neros,
balando su ideal.

Inmensa poesía la de esos corderitos
prendidos de las ubres; si son los ange- (litos
del verde pastizal...
Parecen símbolos de mi vida futura
prendidos de las ubres! Disfrutan de (verdura...
¡Qué sueño radical!

Mira, sultana: todo lo que aquí se (encierra
es la pródiga riqueza de mi tierra
más rica que el Perú;
obsérvala, mi pálida sultana
que yo la diera toda por tu pasión gitana
si lo quisieras tú!

Mira las pilas aquellas,
son bellas,
y cantan
un himno rebelde al trabajo...
por eso me encantan...
Arriba y abajo
la mano del hombre se observa...
¡Qué ruda, qué fuerte y acerba
debe ser la canción muscular
de los rudos braceros,
si sus brazos parecen aceros
y el trabajo es su sólido altar!

Sultana que velas mis sueños de amor,
que alejas de mi alma hasta el mismo (dolor,
en esta canción,
que inspiran las pilas de cueros (y lana,
yo quiero probarte, mi dulce sultana
mi intensa pasión.

Que yo no te olvido ni aquí donde (impera
la prosa más prosa prosaica y fulera
que puede existir;
ni aquí donde apilan de todos los brutos
los cueros y lanas. ¡Mercado de Frutos
de un grande país!

La Lotería del millón - Un gran cuento de los agencieros.

Advertimos a la administración de la Lotería Nacional, que su propósito de vender directamente al público los billetes, no pasará de ser una buena idea que fracasará en la práctica.

En efecto: sabemos que tres o cuatro agencieros de los que tienen establecido el más descarado trust de los billetes de lotería, se aprestan a enviar cuatrocientos o quinientos asalariados que "formarán cadena", impedirán que el público llegue hasta las ventanillas y adquirirán todo el stock de billetes a su precio de costo.

Si es necesario, daremos el nombre de los agencieros poco escrupulosos.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-INGLESA

EL AVANCE EN EL SOMME

Las operaciones en la Dobrudja

EL EMPRESTITO FRANCES — EN EL FRENTE DE RUSIA — EXITOS MOSCOVITAS EN LAMUNTELU

PARIS, noviembre 7. — Las tropas republicanas continuaron progresando al nordeste del bosque de Saint Pierre-Vaast, donde hicieron seiscientos prisioneros.

Se ha confirmado que los germanos en los últimos contraataques que efectuaron en Saint Pierre-Vaats, sufrieron extraordinarias bajas.

En la región del Mosa, la lucha de artillería fué continua en las zonas de Douaumont, Vaux y Damloup.

En la región de los Vosgos, fracasó un asalto alemán contra los pequeños puestos franceses del valle del Focnt.

—

PARIS, noviembre 7. — Informaciones oficiales recibidas de El Havre anuncian que durante las últimas 24 horas se libraron duelos de artillería en Dixmude, al sur de Nieuport y en dirección a Boesinghe. En este último punto hubo un combate con granadas de mano.

—

PETROGRADO, noviembre 7. — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En el Cáucaso: Los otomanos intentaron repetidas veces atacar nuestras posiciones al sudoeste de Ognott, pero fueron rechazados por completo en todas sus acometidas.

PETROGRAD, 7—Al sur del monte Lamuntelu, la tropas rusas operaron una serie de alturas, haciendo prisionero a 8 oficiales y 386 soldados. Además se apoderaron de seis ametralladoras, 61 cajas de granadas y 18 cajones con municiones de ametralladoras.

—

PARIS, Noviembre 7 — Los diarios anuncian que el jueves próximo, el ministro de hacienda M. Ribot, comunicará a la cámara de diputados el resultado del último empréstito.

Según los diarios, el resultado de dicho empréstito ha superado a cuanto se esperaba.

—

LONDRES, Noviembre 7 — Según noticias que llegan de Bucarest, los rumanos continúan obteniendo ventajas e Dobrudja.

Fuerzas avanzadas atacaron a los germanos obligándoles a abandonar varias posiciones en que se hallaban fortilcados.

Se confirmó que durante su retirada los alemanes destruyeron por medio del fuego las aldeas de Gaidar, Nueni, Rosman y Galici.

La situación griega

Al hablar de la situación griega no hay más remedio que hacer estos dos distingos: situación interior y situación exterior. La una depende de la otra y viceversa.

Interiormente, Grecia está dividida profundamente y tanto que a más del gobierno legal monárquico existe el provisional nacionalista, constituído por los partidarios de Venizelos, decididos partidarios de la entente.

Los venicelistas, o sean nacionalistas, saben que si ceden un ápice al monarca éste los llevará a luchar al lado de los imperios centrales, por lo que no vacilan en apelar hasta la guerra civil. Puede decirse que ella es su única salvación.

La diplomacia aliada, dándose cuenta de las intenciones del monarca y sus partidarios, no ha escatimado medio alguno en el sentido de impedir toda traición. Los nacionalistas han apoyado esta intervención y el pueblo en general la ha recibido sin protesta alguna. En muchas partes con júbilo. De tal suerte que si los acontecimientos no cambian el gobierno provisional se hará dueño del país y lo llevará a luchar al lado de los aliados, lo que ha confesado previamente.

Por el contrario, el monarca no hace declaraciones en ningún sentido.

Se vale de parte del ejército y de sus camarillas y cuanto más se esfuerza en pretender mantener una neutralidad que el pueblo no quiere, precisamente porque sostiene en ellos los manejos de la diplomacia alemana.

Que el pueblo griego no se dejaría arrastrar por el monarca lo demuestra el que cada día los partidarios de Venizelos aumentan y lejos de ceder, apelan a la guerra civil, pero nunca consentían el luchar al lado de Alemania.

Probablemente cuanto intervenga en la guerra lo haga con poco ímpetu por el desgaste civil de que está siendo víctima.

Pero el mundo, que simpatiza con los aliados, tendrá siempre en cuenta el esfuerzo colosal del pueblo griego al oponerse al deseo de su monarca.

El ejercito francés y la guerra

París, 3, 10 mañana: El profesor Richot manifestó ayer en la Academia le Ciencias que durante la guerra actual no se ha presentado un solo caso de viruela en el ejército francés.

En cambio, en la guerra de 1870 hubo más de 30.000 casos.

El gran problema

EL GRAN PROBLEMA HUGUES? ¿WILSON?

El mundo entero tiene la mirada fija en el problema presidencial de la gran república del Norte que ha de resolverse mañana.

Republicanos y demócratas tienen confianza en su triunfo, según las últimas comunicaciones, pero es de creerse que los republicanos, que esta vez van unidos, al comicio, obtendrán un señalado triunfo.

De todas maneras hasta el miércoles 8, no será posible conocer definitivamente el resultado de la lucha.

Colecta de lana bruta à favor de los militares heridos

Esta colecta hará beneficiar las cruces rojas serbia, montenegrina, rusa, belga y la sociedad Amis des Soldats Neugles, reservando un 20 o|o de su producto a cuatro asilos para niños argentinos.

El comité francés de guerra de Bahía Blanca patrocina también esta obra, pero sobre las lanas provenientes de esta ciudad se destina aquel 20 o|o al hospital Municipal y Patronato de la Infancia.

Cualquier cantidad, aunque no fuera más que 20 kilos, será íntimamente agradecida.

La empresa Villalonga recoge las lanas en las estaciones ferroviarias, cediendo también gratis sus depósitos. Dirección: Depósito donaciones—Expreso Villalonga—Buenos Aires.

Las lanas serán compradas por la casa Masurel Fils, donde se las puede mandar directamente.

Para las guías F. y E. Gay, Las Heras 2033.

Nuevos donantes y adherentes:

Señora Candelaria S. Duhau, Alberto Brown, Héctor Cobo, Luis Fabre, Adriano y César Taurel, Lorenzo Pipo (Pringles), Pedro Serigos (Pringles), Ramón López Lecube (Bahía Blanca), Soulas et Fils, Banco Hipotecario Franco-Argentino, Pedro Antonio Bioy, C. de Bruyn, Juan Macdonal, Crédito Territorial Argentino, S. A. Juan Cantero, Pedro Tripaldi, Estancias Juan Duggan Lda., César González Guerrico, Luis G. Balcarce, Tomás Devoto y Cía., Benjamín Muñiz Barreto, Pedro Doumecq (Pringles), B. Dupont, Bidart y Errecalde, Martín de Alzaga, C. G. H., Alejandro Madera, Carlos Madero, Cascallares y Cendoya, Juan A. Fernández y E. A. Carlos Diehl.

UTILIDAD DEL PAN K. K.



—Mamá, tengo ganas de hacer...
—¡Niña! Ya te he dicho que cuando hay gente digas: quiero hacer pan alemán.

La Polonia libre

Los telegramas que han llegado ayer y hoy de todas partes del mundo, referentes a la proclamación de la independencia de Polonia, han confirmado nuestras apreciaciones de ayer sobre el alcance de ese hecho político.

Si fura a creerse a las noticias que nos llegan de Varsovia, pasando por Alemania y Nueva York o Amsterdam, la declaración ha causad oen Polonia un júbilo inmenso. Pero ya hemos dicho que es muy prudente someter a cuarentena esas informaciones.

Un telegrama de Amsterdam dice que el gobernador general de Polonia ha hecho la siguiente manifestación:

"Nosotros damos poco valor a las afirmaciones de nuestros eneimgos respecto a la necesidad que tengan los alemanes de soldados polacos. Debemos, sin embargo, reconocer que Polonia ha sido siempre un país militar y que, al surgir de pronto a la vida un estado polaco, esperamos que un ejército de este territorio se incorpore en breve, voluntariamente, a nuestras tropas, dispuesto a defender la independencia política de la nueva nación."

No puedo hacerse una ratificación más clara y terminante de lo que decíamos ayer sobre el fin perseguido por los imperios centrales al dar a Polonia su independencia.

No es que los teutones necesiten refuerzos. ¡No! Pero esperan que un millón de polacos vendrán en su ayuda, después del generoso rasgo que han tenido al darles la liberta, tan deseada.

No han tardado mucho en mostrar el canebá sobre el que han bordado para obsequiar a los polacos ese presente tan espontáneo.

—

Otro telegrama que llega de Ginebra dice:

"El ministro de relaciones exteriores austriaco, conde Burian, ha anunciado, en una declaración hecha a un grupo de polacos eminentes, que la autonomía de Polonia no empezará a regir hasta que termine la guerra, y qué, entretanto, Polonia debe quedar sometida a la política y la autoridad de los imperios centrales."

Ya no es, pues, sólo la cuesión de los límites la que quedará postergada para después de la guerra, sino también la misma autonomía del país.

La "Kronische Zeitung" dice hoy:

"Debemos asegurarnos de que los polacos no harán causa común con los rusos, los cuales están ligados a su país por muchos lazos de simpatía.

La creación del reino de Polonia da también fuerza al movimiento irredentista de la Prusia polaca."

Pued suponerse, pues, cuál habrá sido la necesidad que tienen los alemanes de refuerzos, cuando a pesar del temor que evidencia el artículo que transcribimos, se ha resuelto proclamar la independencia.

—

La impresión que ese hech ha causado en las naciones neutrales y la manera con que será encarada la nueva situación por los gobiernos de ellos puede considerarse sintetizada en lo que declara el telegrama siguiente:

WASHINGTON, 6. — Comentando hoy el suceso de la constitución del reino de Polonia, unos funcionarios del departamento de estado, manifestaron que, desde el punto de vista de los Estados Unidos, "Polonia es todavía un territorio capturado", y su situación debe determinarse por las negociaciones de paz.

—

Véase, pues, cómo las últimas noticias van confirmando que esa declaración a la que pomposamente llaman los alemanes "hecho histórico", no pasa de ser una simple tanteada política de los imperios centrales para procurarse por uno de los pocos medios que les quedan un refuerzo de hombres, que se estiman alrededor de un mollón, pero que en opinión nuestro no habrán de ir en su apoyo, a pesar de las grandes esperanzas que alienten al respecto Berlín y Viena.

EFECTOS DE LA "KULTUR"



—Her Profesor: Tome este reloj de oro que mi hermano ha "recogido" en Francia y que le envía para agradecerle sus lecciones en pro de la "Kultur".

El buen humor de los Tommy

El "humour" de Tommy es distinto de la alegría de los "poilus", como los Lidoire y los Potirno de Courteline se diferencian de los solados de Kipling.

Y si es verdad que todos los soldados de las tropas aliadas son gente alegre, confiada y amiga de las bromas, hay entre ellas tonalidades distintas.

Los bersaglieri muestran en su alegría el fuego meridional que corre en sus venas.

Los infantes rusos mezclan a su buen humor ese misticismo religioso que domina inmenso y mágico sobre toda la Rusia.

Tommy—el soldado inglés—es, por el contrario, un hombre satisfecho, tranquilo, poco sensible a las emociones, lleno de puerilidades como suelen serlo todos los soldados que se hallan en campaña y que parecen muchachotes, pero dotado de ese espíritu precioso de ironía que da un sabor especial a sus bromas, a sus conversaciones y a sus actos.

Su "humour" varía, según que ellos sean de origen irlandés, escoses, galense o inglés. Por ejemplo: He aquí una respuesta dada por un higlander a una vendedora en un bazar de Bethune, y que para el que los conoce no podía salir más que de los labios de un hilandes.

Nuestro hombre quería comprar una cortapluma.

La vendedora que desde hace dos años ha hecho grandes progresos en el idioma de Dikens explicábale en su mejor inglés que tenían en venta preciosas cortaplumas a un franco con cuatro hojas y un tirabuzón. Y el higlander mirándola con seriedad y con su acento inimitable le pregunta: ¿Por casualidad no tendría alguna con una hoja y cuatro tirabuzones?

La pregunta hará sonreir a todo el que conozca la predilección que los escoseces tienen por el Whisky, Brandy el roon y toda su serie de bebidas reconfortantes. Esos bravos escoseses cuyos ojos celestes parecen un pedazo de cielo de sus higlands pintorescos son ya humoristas de nacimiento.

Un día dos oficiales de infantería ligera escosesa hablaban sentados en un claro del bosque que se encuentra en el camino de Amiens a Albert, discutían sobre las distintas clases de árboles y poco competentes en arboricultura uno, llamaba a un árbol, cedro y el otro, sostenía que era un ciprés.

Llamaron para salir de dudas a uno de esos campesionos de Granpeaus y le preguntan señalándolo: ¿Qué clase de árbol es ese? El higlander lo observa con atención, saca su bayoneta, hace una incisión en la corteza y cuadrándose les dice con gravedad: señor este árbol es de madera.

—

Un oficial de infantería contaba la encantadora respuesta que le había dado uno de sus hombres en las trincheras del Iser.

Hallándose minada, por los alemanes, la zona en que se encontraba su compañía decidieron evacuarla, pero dejaron como centinela un hombre destacado en las trincheras de la segunda línea. El oficial explicábale al Tommy cuál era su consigna, diciéndole:

—Barquer, usted se queda aquí y si la mina llega a explotar usted hará un llamado con su silvato.

—Muy bien side, le contesta Tommy impasible. ¿Pero debo llamarlo al saltar en el aire o cuando vuelva a caer en tierra?

—

En el lenguaje de los Tommy la marmita en que se sirve la sopa es llamada: "flauta". Un día un oficial encuentra a una fusilero irlandés que llevaba con enormes dificultades una "flauta" humeante y echando ternos. El oficial le pregunta la causa de sus imprecauciones.

—Sire, es que me quemo los dedos.

—¿Por qué no la agarra usted por las mangas.

—Ah, imposible... Una bala acaba de hacerle dos agujeros y los estoy tapando con los dedos para que la sopa nó se mande mudar. ¡Felizmente aprendí a tocar la flauta antes de la guerra! Y el tommy cantinuó su camino y sus juramentos.

—

He sabido que la imposición del servicio obligatorio en la Gran Bretaña ha suscitado delicado caso de conciencia. Algunos de los ciudadanos británicos llegaron después de examinar su conciencia a la conclusión de que diciendo la Biblia: "Amaos los unos a los otros" no debían matar boches ni enrolarse en los ejércitos de Kitchener.

Un día el consejo de revisión examinaba las excepciones presentadas por algunos candidatos.

Un muchacho de 24 años con un cuerpo de Hércules y gozando al parecer de una salud excelente explicaba al presidente del consejo que sus principios cristianos y sus convicciones íntimas no le permitían usar sus fuerzas contra otro hombre, aunque fuera un enemigo de Inglaterra.

El presidente miraba con sorpresa a aquel muchacho de contextura atlética y le pregunta.

—¿Cuál es su profesión?

—Soy campeón de box, le dice con dulzura el futuro tommy.




Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

Juárez no decae, su afán es constante en mejorar su programa.

En sección vermouth irá a escena "La muerte de Salustiano", bailes por la gentil "Malagueñita", y el dúo argentino Gardel-Razzano, acompañado por el guitarrero José Ricardo.

Por la noche una función en beneficio de una sociedad de beneficencia, con el programa siguiente.

Sinfonía por la orquesta. Primero y segundo acto de "La señorita del almacén", 'Improviso de 'Andrea Chenier", por el joven Enrique Salas Molinas y el tercer acto de "La señorita del almacén".

Canciones del dúo Gardel-Razzano. Bailes por La Malagueñita. La conferencia de don Enrique López Marín: "Elogio a la mujer". recitado por el señor Rogelio Juárez, concluyendo la función con las tonadillas y coupiets de la Membrives.

Marconi

En vista del éxito obtenido por "La paz en peligro", continúa en el cartel esa opereta y el público sigue acudiendo al teatro de Miguelito.

Creemos innecesario decir que los intérpretes de la opereta de Grajales, de Rosa y Obiglio, consiguen aplausos a granel y aprobaciones generales.

Andrés Barreta, primer actor y director de la compañía Arce, ha hecho del personaje "Patheckson", una interpreta completamente personal. Cada noche ha agradado más.

La señora Aída Arce, lo mismo, de siempre y la Beltri más pausada en sus ademanes un tantito nerviosos.

Beneficio de Lola Membrives

Ya se conoce el programa confeccionado para la función que, a beneficio de la aplaudida artista. Lola Membrives se celebrará en el teatro de la Opera el viernes próximo. En la sección vermouth se pondrá en escena "La mujer del héroe", que ha constituido uno de los más grandes éxitos de la beneficiada. A continuación la señora Membrives estrenará las canciones tituladas: "Que la mar es muy traidora", de Martínez y Abades y "El suicidio de la Balbina". (Segunda parte de "La neurastenia"). Además cantará el estilo criollo "El moro", acompañándose ella misma con la guitarra. Terminará el espectáculo con las canciones de la pareja Cardel Razzano, y los bailes por La Malagueñita. En la función de noche se representará la aplaudida zarzuela del maestro Caballero "La viejecita", ya continuación se pondrá en escena por primera vez en este teatro la interesante comedia "Adiós juventud". interpretando el papel de protagonista la señora Membrives. Finalizará la velada con las tonadillas de la beneficiada y los números de variedades.

Nos comunica la empresa que desde ahora se encuentran a la venta las localidades para la función del viernes, que promete resultar un gran éxito, teniendo en cuenta las muchas simpatías con que se distingue a la beneficiada.

Comedia

Esta tarde en vermcuth irá "La romántica" y las tonadillas de la Pacheco.

Por la noche: "La corte de Faraón", "Temple baturro" y "La barbarie moderna", obra estrenada anoche, de la cual nos ocupamos en crónica aparte.

Mañana se estrena "La maldición gitana".

Bue nos Aires

Continúa llevando buena concurrencia a este teatro las representaciones de "El gaucho Robles", la comedia original de Saldías y Casariego. Vuelve a escena hoy, con el boceto ¿Cuál de los dos?, de los mismos autores.

Argentino

El éxito de "The Bánfield Petróleo Co", continúa sin alteración.

Así que la compañía que dirige Sánchez Gardel volverá a representarla hoy precedida por el entremés de Clone "Novela y realidad".

Parravicini sigue cosechando aplausos con su papel de Ernesto Bran y tienen para una temporadita con la misma.

Apolo

Y sigue "El movimiento continuo", que llega hoy a las 130 representaciones.

El público acude con toda regularidad y no hay apuro en cambiar el cartel.

Hoy irá al principio la comedia en un acto de De Rosa "La hora nona".

Continúan los ensayos de "Carrasco versus Pereyra", que se pondrá en escena cuando José Astrada lo permita.

Para el viernes se ha organizado una función extraordinaria a beneficio de la primera característica señora Felisa Mary.

San Martín

"Música, luz y alegría", por XIX vez, irá hoy en vermouth selecta.

Por la noche: "Venus salón", "Música, luz y alegría" y "Serafín el pinturero".

Para mañana se prepara un programa especial por ser la función en beneficio de la señorita Asunción Pastor, que tantas simpatías cuenta entre el público.

A no dudarlo continúan los éxitos de la compañía que es una de las mejores en su género, que han pisado nuestros escenarios, siendo de lamentarse que termine en esta semana su temporada.

Nacional

La compañía Vittone-Pomar, que está actuando en este teatro con éxito lisonjero, anuncia para esta noche el estreno de "La guachita". sainete en un acto y 3 cuadros. original de Carlos Schaefer Gallo, con música del maestro José Carrilero.

El reparto artístico es el siguiente: Inés, P. Blaya; Mamá Cruz, A. Ferrer; Leoncina, O. Bazán; Ernesta, S. Vittone; Soledad, E. Méndez; Olvya, Vittone; Froilán, Pomar; Bailón, J. Franco; Rafael, P. Garza; Macarello, M. Ruggero; Zoilo, A. Camiña; Libardo, A. Gallego; el juez. A. de Nava.

Anoche el teatro se vió lleno de bote en bote, y "eso que era de lunes", diría Pedrito Solanes.

Lo cierto es que Vittone y Pomar divierten al público; trabajan con entusiasmo y no se pasan en la nota... cómica.

Gran parte del teatro está vendido para la función de esta noche. El estreno irá en tercera sección "El hijo del coronel". "En la posta" y "Don Juan Tenorio", completarán el programa.

Mayo

A las seis en punto sección vermouth con "Vaya calor".

En función de la noche: "La europea", "La eterna revista" y "Vaya calor".

¡Ay va eso! pronto entrara en ensayo.

Variedades

"Los pícaros celos" en vermouth y "Cambios naturales". "Las bribonas", "Doloretes" y los bailes y tonadillas de la Rintorf, completan el cartel de hoy en este teatro, uno de los pocos que no nos anuncia novedades y estrenos.

Moderno

En las secciones vermouth de hoy irán "La Macarena" y "La viejecita".

Completan el programa de la noche "Los chicos de la escuela", "La princesa del dollar" y "El pueblo quiere ...etc...", cuyas escenas serán aumentadas en la próxima semana.

Avenida

En sección vermouth va "Las mujeres de don Juan".

Por la noche: "Alma de Dios". "La dueña del mundo" y para diferenciar se repite la de la sección vermouth.

Para mañana se anuncia el estreno del sainete lírico en un acto original de Angel Torres de Alamos y Antonio Asenjo, música del maestro Vives: "Los pendientes de la Trini". (No hay mal que por bien no venga).

Esto último va por cuenta de los programas. Ellos lo dicen.

Elías Herrero

Primer actor y director de la compañía de zarzuela española del teatro Avenida.

Este talentoso y aplaudido primer actor y director de la compañía de la Avenida, está demostrando que para hacer reir no hace falta recurrir a extremos grotescos ni a "maravillas" de la propia cosecha, recurso utilizado por casi todos los que como él, ocupan puestos de esa naturaleza.

Elías Herrero, acaso el más estudioso de los actores del género chico español, ha sabido en poco tiempo por sus méritos y modestia, ocupar el lugar preferente que hoy desempeña, y su sólo nombre es hoy una garantía de éxito en cualquier empresa en cuyo elenco figure como director.

"La barbarie moderna" y sus efectos.

UNA ENSALADA EXTRAÑA Y UN RESULTADO NATURAL

—Puff! Aire, hombre, aire!

—Ven, la noche está fresca y agradable. Tomaremos café y charlaremos.

—¿Qué te ha parecido eso?

—Lo mismo que a tí.

—No puede ser.

—Hombre, ¿por qué no puede ser?

—Pues porque esas cosas así, tan... raras, tan... llenas de cosas que se dan de trompadas, no pueden causar en dos personas distintas el mismo efecto. Cada cual las aprecia de acuerdo con su criterio especial y presentan tanta complejidad que es necesario no perderse para formarse opinión.



Vittone y Pomar, directores de la compañía del Nacional

—¿Y cual es la tuya?

—Las mías podrías decir, pues tengo formadas sobre la obra dos opiniones.

—¿Dos

—Sí, hombre. Dos. Una la que me he hecho como público y otra la personal, la mía. que no es la misma.

—Veamos la primera.

—Pues, francamente. eso es malo. Viergol que es autor ya probado, ha pegado esta vez en la herradura. Tú has visto cómo tiene la obra buenas escenas y cómo el público supo apreciarlas y aplaudirlas. Hay alguna gracia. A las veces (no muchas, eh?) pero luego echa todo a perder, con otras escenas en las que campea el mal gusto—casi hasta el mal olor—o una ñoñería intolerable.

—¿Qué es lo que te ha gustado, pues?

—Aquellas escenas en que Viergol no ha abusado de recursos. endilgándonos cosas indigestas. En el primer cuadro tiene varios chistes buenos. La entrada de Atila es original. Creo que si no bajan el diapasón de sus parlamentos van a tener que cambiar intérprete todos los días.

—¿Y las escenas de la guerra vistas desde el bosque?

—Regular. El tema es bueno y pudo aprovecharlo mejor. Puede arreglarlo y conseguir que quede bien. Pero lo que no es para el público, son esas declamaciones pacifistas, ni esas notas sentimentales—y que tratan de los más nobles sentimientos—intercalados entre tanto disparate bufo o ridículo.

—¿Así que como público no le agrada?

—No me agrada. Al principio hay gracia y aplaudimos; luego se le acabó la partida y nos pasamos media hora a la espera de otra racha buena, que no se presentó.

—¿Y en resumen?

—El público quiere otra cosa. Eso es mejor dejarlo a un lado.

—Veamos ahora tu segunda opinión.

—Esa es harina de otro costal. Creo que se procede muy a la ligera al aceptar obras como la de anoche. El error es doble. Las compañías aceptan a los autores lo que presenten cuando han tenido otras obras aplaudidas, y es un mal sistema. Primero, porque hay mucho que estrenar y puede escogerse mejor. Segundo, porque los autores que tienen nombre hecho. como saben que estrenan cualquier cosa que escriban, no se cuidan como debieran, sobre todo en ese género de obras.

—Pero en revistas, el que hace una buena, hace ciento.

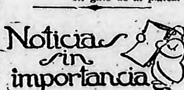
—Cí. Y hace mil y casi todas malas. En "Barbarie moderna" están muy mal llevadas las escenas, que en otras revistas son una sucesión natural de números más o menos homogéneos unidos con cualquier motivo. Pero en ella no hay ni pretexto siquiera. Luego ese salón y sus cuatro espectadores, en la gran kermesse es de una pobreza tal en escenografía, movimiento, gracia y todo, que no tiene perdón posible.

—De modo que como impresión personal ¿qué encuentras de bueno?

—Regular, la música. Hay números alegres y agradables. Pero, francamente. el libreto es una equivocación lamentable de Viergol y... no hablemos más, que hay demasiado tema.

El gato de la platea.

Bódalo en su papel de mejicano tranquilo. ¡Ta güeno, general! Ta güeno.



Lola Membrives, cantando el couplet: "Chulapona" no nos satisface. La preferimos. haciendo la "Neurasténica".

* * *

Rosario Guerrero, sigue con el mismo número del "puñal y la rosa", a pesar de su promesa de cambiar "disco"...

¿Cuándo te decidirás, Rosarito?...

* * *

La Malagueñita, anoche lució un traje color... cacao con aplicaciones de plata. que le sentaba a las mil maravillas.

Desde que Encarnación baila ataviada, como debe estar toda mujer, es decir con polleras, nos resulta más simpática y graciosa.

* * *

En el Empire Theatre, hay "algún" empleado mal educado y torpe en sumo grado.

Subsane ese inconveniente la empresa, con una actitud enérgica, y evitará algún disgusto de proporciones.

* * *

Inés Berutti, anoche aseguró que pasado mañana hará conocer al público que la aplaude, en que consiste la sorpresa que ha preparado.

Conste que antes lo haremos nosotros, poniendo a descubierto la idea de la Berutti!...

* * *

A Marín, que las aguas de aquí no le sientan bien y se va.

Piensa volver. A su regreso se efectuará el enlace...

* * *

Las tres gracias del San Martín son las hermanas Gorroño, encabezando el "trío" la Araceli.

Van de luto, pero no son las viudas de "La corte de Faraón".

* * *

Uno de los de "nuestra casa" va a ir a Mendoza y desde allí mandara sus impresiones.

No sabemos si hará el viaje solo o acompañado.

FLORENCIO SANCHEZ

6o. aniversario

Parece qué fué ayer cuando conversaba con nosotros y hace ya seis años que nos dejó el inolvidable Florencio.

Y conste que hay una nota desagradable en el aniversario. Ninguna compañía nacional ha creído oportuno poner esta noche en escena una obra del primer autor nacional. Porque Florencio Sánchez fué el primero en el orden del tiempo y el primero por la importancia de su obra.

Y no senos dijo que no era argentino. En nuestra tierra, cosmopolita y noble, son argentinos todos los que contribuyen al engrandecimiento común y más aún los que echan su grano de arena para elevar el nivel de nuestra altura moral. Así también Rubén Darío fué argentino.

Fué ayer, así nos lo parece. cuando estrenaba "M'hijo el dotor" y nos lo presentaba Joaquín de Vedia. para verlo enseguida consagrado como el as entre las pocas cartas que tenía nuestro teatro.

Sánchez desapareció cuando debía darnosl o mejor que tenía de él.

Una noche nos leía "Los muertos". Mire, decía, dicen que lo escribo es bueno y veo que les agrada. Pero créame, lo mejor lo tengo guardado y no he encontrado todavía cómo darlo. Ya irá a su tiempo.

Pero no pudo cumplir sus deseos y se fué dejando una larga obra y de gran mérito. pero cuando ya estaba maduro en el trabajo y esperábamos lo mejor de él.

Y los que supimos apreciar lo que hizo y lo que valía, lo recordamos con el profundo cariño y sentimiento que nos causan las pérdidas irreparables.

La Pastor, que mañana celebra su beneficio, en una de sus creaciones, según como la vió uno de nuestros dibujantes.

Desde Milan

Nuestro corresponsal en Italia nos envía unos datos sobre la próxima temporada lírica a realizarse en el Colón.

Se dice por allá:

Que Vitale será el director de orquesta.

—Que la Dalla Rizza vendrá como primera tiple.

—Que Mascagni no estrenará su nueva ópera. "Lodoletta".

—Que Walter Mocchi se propone hacer cosas buenas para la próxima.

—Que ha telegrafiado desde Dakar anunciando su próxima llegada.

—Que Caruso cantará 15 funciones, de las cuales 3 populares.

—Que Goleffi será el encargado de hacer olvidar a Titta.

—Que De Muro será contratado nuevamente para el Colón.

—Que la Marshall es una nueva tiple que hará roncha.

—Que la Garibaldi no volverá más a Buenos Aires.

—Que Journet vendrá como primera figura.

—Que Crabbé cantará dos óperas de Wagner.



Elías Herrero, primer actor y director de la compañía del Avenida.

—Que la Roger, por ahora, se queda en casa.

—Que Lafitte se irá al frente a buscar la gloria que le faltó aquí.

—Que... por hoy basta.

Desde Madrid

OJEADA TEATRAL

Ya empiezan las empresas, cómicos, autores y músicos a hacer sus preparativos para la próxima temporada. Gracias al crítico de "La Tribuna" nos vemos enterando de todas las tonterías que proyectan estrenar Benoguez. Ciruelo. Cien Hijos, Linares Becerra, Fisuli.

Ninguno de los autores de "nota" ha afirmado nada. Todos ellos coinciden en que lo que se anuncia no se estrena y que los estrenos, además, no depende de la volutad de autores y empresas... Pero "La Tribuna"", erre que erre haciendo el ridículo todas las noches.

Lo que más nos ha entusiasmado es la fecundidad. ¡Ay que ver como dan a luz algunos señores! Solamente Linares Becerra anuncia trece obras. ¡Trece obras! Convengamos en que Linares Becerra. se merece el procesamiento. encarcelamiento, etc. ¿Y Martínez Abades? Ha llegado al Apolo, cosa que ha hecha exclamar al gran Benavente.

—Después de estrenar Martínez Abades. en Apolo, esa "catedral" va a quedar peor que la de Reims.

La frase es feliz y creo que a Chicote le ha sabido a demonios.

Los músicos... Foglietti con sus inseparables Cadenas y Asensio Mas, Vives con Borrás y Frutos; Calleja con medio Madrid y Millán con Avecilla y Merino y Serrano. Jiménez y Lleó continuarán en la inercía.

Lo de Lleó tiene mucha gracia. A la pregunta de "¿qué prepara usted para la próxima temporada?" ha contestado que varios "couplets" con Raffles. Y la broma ha resultado veraz. Lleó se ha hecha inseparable del gran Raffles, y de los de los "couplets" es

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy, a las 5.30: La suerte de Salustiano: bailes por La Malagueñita; canciones por Gardel-Razzano. — Noche: función a beneficio de la Asociación Damas del Taller la Providencia, pro asilo Santa Celina. — La señorita del almacén, variedades y concierto por E. Salas Molina Gardel Razzano, La Malagueñita y Lola Membrives.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.

Hoy, a las 5.15: Música, luz y alegría. —Noche a las 8.20: Venus Salon; Música, luz y alegría: Serafín el pinturero.

OTRO — Próximamente reaparición de la compañía nacional que dirige don José J. Podestá.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy, a las 5.45: La romántica y tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La corte de Faraón; Temple baturro: La barbarie moderna.

Mañana estreno: Maldición gitana.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 6: Las mujeres de Don Juan —Noche a las 9: Alma de Dios; La dueña del mundo; Las mujeres de Don Juan.

Mañaan estreno: Los pendientes de la Trini.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: ¿Cuál de los dos? El gaucho Robles.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Hoy, grandioso éxito: La paz en peligro.

MAYO— Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy, a las 6: Vaya calor! — Noche a las 8.45: La europea; La eterna revista; Vaya calor!



un hecho. ¡Lo que va a rabiar Tecglen!

Las empresas hacen sus combinaciones de cómicos, y ya se han lanzado por ahí algunas listas de compañía.

En el Odeón siguen trabajando día y noche para darle fin, y otro tanto ocurre con Cervantes, que va a quedar nuevecito.

Al Odeón dicen que irá definitivamente Enrique Borrás y Simó-Raso, distanciado ya de Martínez Sierra, volverá a sus antiguos lares de la Corredera Baja. Congratulémonos de ambas noticias, porque las dos son de gran excelencia.

El pobre Artaro Serrano dicen que se halla metido en una complicación. Como si lo hubiera llegado la maldición de Vilches. Porque ahora resulta que la compañía Plana-Llano, que tenía contrato firmado con la empresa del Romea, de Barcelona, se ve obligado a cumplirlo, y el Infanta Isabel— ¡claro! — se queda sin compañía. Esto, si es verdad, es lamentable. La campaña del Infanta Isabel, prometía ser fructífera y variada...

En fin, todo se irá arreglando poco a poco, y de ello se irán enterando nuestros lectores.

Abel Amado.

Casino

Esta noche continuará la lucha entre los campeones De Roa y Lobmayer. Si llegara a definirse, cosa que dudamos, puesto que los dos tienen de donde agarrarse, seguirá el combate entre Le Boucher y Yousouf, lucha que quedó suspendida por indisposición del campeón de la media luna.

Los números de varietés, siguen los éxitos todos los días.

Los habitués del Casino, están de parabienes con el programa actual.

Teatro de la Princesa

Según lo que resuelva esta tarde la Inspección Municipal, se decidirá la inauguración del teatro de Cordero.

Las cosas creemos que han sido hechas en forma, razón por la cual, estamos convencidos que el sábado próximo se abrirá el "Teatro de la Princesa.

La compañía que allí actuará no es desconocida.

Sin embargo, los informes que tenemos de esa "troupe", son buenos.

Veremos.

American Circus

Hoy se embarca en Montevideo, con destino a esta capital el American Circus, que deberá debutar en el Pabellón de Novedades el viernes 10 del corriente.

Se nos asegura que se le han incorporado nuevos y valiosos elementos.

Armenonville

Inauguración de la temporada

Como lo anunciamos, tuvo lugar anoche la inauguración de este restaurant de verano, que con tanto éxito viene desarrollando una larga serie de temporadas como la iniciada anoche.

El sólo anuncio de que ayer iban a abrirse las puertas del alegre restaurant nocturno, congregó en los espléndidos salones y jardines de la quinta, a un núcleo de selectos caballeros y artistas conocidas de nuestros centros galantes.

Poco después de las 12 de la noche, en medio de las flores y las luces, todo distribuído con mucho acierto y en donde se veía la mano experta y el ojo del artista, comenzaron a ocuparse las mesas, y a la una de la madrugada no había un solo sitio disponible.

La empresa Lombardt y Cía., de la cual forman parte los señores Loreiro y Lansaveccia, no habían descuidado el menor detalle, razón por la cual, desde las orquestas hasta los números de cantos y bailes, no desmerecieron en nada dentro del marco agradable de la casa. Por el contrario, contribuyó esto a que el público felicitara a los propietarios por la bondad del espectáculo y por el éxito en general de su "premiére".

Hicieron, como de costumbre, los honores de la maison, los populares copropietarios Bonifacio y Manuel, quienes, con la amabilidad que les caracteriza, contribuyeron también en forma eficaz para que todo el mundo saliese satisfecho y no hubiera el menor descontento entre sus habitués, que forman como se ve una poderosa legión.

Hoy, segundo día de la temporada, habrá el mismo programa de anoche y obsequios a las damas.

Conciertos

SALON-TEATRO

Se realizará esta noche, a las 8.45 el segundo concierto del pianista francés Maurice Dumesnil.

Una conferencia sobre Chopin, a cargo del señor Carlos S. Lottermoser, iniciará la velada artística. El programa todo de Chopin es el siguiente:

1. Preludios: re bemol mayor, mi menor, la mayor, si menor, la bemol; 2. als en la bemol; 3. Berceuse; 4. Balada op. 47; 5. Sonata op. 35 en si bemol menor. Grave. Doppio movimento. Scherzo. Marcha fúnebre. Finale. Presto; 6. Nocturno op. 9 núm. 2 en mi bemol; 7. Scherzo en si bemol menor; 8 Polonesa op 53 en la bemol.

* *

En el mismo salón se realizará mañana a las 5 p. m. un concierto de violín por la señorita Sarah Pérez Ballester, aventaja discípula del conservatorio Thibaud-Piazzini.

El programa es el que sigue:

1. Vieuxtemps: Concierto en re menor op. 3. Andante. Adagio. Allegro; 2. Svendsen: Romanza; Kreisler: Preludio-Allegro; 3. Saint Saens: Habanera; 4. Wieniawski: Carnaval Ruso.

Acompañará al piano la señorita Marí Inés Aldbe

SMART PALACE

Hoy comenzarán los conciertos sinfónicos que ya hemos anunciado y que estarán bajo la dirección de los maestros Constantino Gaito y Francisco Ulivi.

El programa anunciado para hoy es el siguiene:

Primera parte—Mefistófeles: Selection. Boito; Minueto, Poggi; Tanhauser Selecion, Wagner.

Segunda parte—Ruy Blas, ouverture, Mendelssohn; Gavotta, Sammartino; Cortege (en el estrado de doña Beariz), Pedrell; Angelus, R. Peacán del Sar; Prohemio, dedicado a la señorita Hortensia Berdier, R. Peacán del Sar.

Tercera parte—Andrea Chenier, Selection, Giordano; Fantasma Criolla, Poggi; Carmen (intermezzo 4.o acto), Bizet; Minueto, Boizoni.

Progresos del cine

Es indudable que el establecimiento cinematográfico de los señores Martínez y Gunche ha marcado un notable avance de la cinematografía entre nosotros.

El éxito de su último film "Hasta después de muerta" (primera de la serie Parravichini), que ha sido acogida en la forma más entusiasta por el público, llegando a exhibirse hasta seis veces en el término de una semana en varios cines sin que haya decaído el interés, demuestra hasta la evidencia que la industria del film se ha incorporado definitivamente al desarrollo y progreso de las industrias nacionales sobre bases sólidas.

COMPOSITORES

Es ya sabido que el poeta nace y no se hace: tal concepto puede hacerse extensivo a la música en lo que se refiere a la composición y por lo mismo a los compositores.

Así como no todos los versos son poesía, no todas las notas puestas en el petagrama son música, esto quiere decir que no basta la posesión del preceptismo para hacer poesía como no basta el conocimiento técnico para crear música.

La música como todas las artes, es factible de adaptarse a la moda y esta flaqueza es disculpable porque es humana; en ella han caído la mayoría de los músicos de este país, quienes han dado en atiborrar los salones de concierto con "overtures", "poemas sinfónicos", "cuartetos", "sonatas", "baladas", etc., y cuyos autores —no tenemos la menor duda — se atienen a aquel concepto del genial Sarmiento que decía: "hacer las cosas mal; pero hacerlas".

Estamos de acuerdo en que se accione para desgastar energías, pero con estas maladanzas musicales, la existencia se nos torna acre, y resulta verídico aquél otro concepto del irónico filósofo que decía: "la vida es una broma pesada"...

No hace mucho asistimos a una audición de obras de compositores argentinos en cuyo programa figuraban: una sonata en do sostenido mayor; para piano; otra sonata en mi bemol mayor; una balada para violoncelo y algunos "lieder".

La sonatta en "do" estaba construída sobre moldes beethovianos, pero sobre moldes nomás y, claro está, con la consiguiente enorme diferencia. La otra en "mi" no tenía moldes y solo era una serie interminable de escalas, arpegios y acordes, de temas bruscos o insuficientemente desarrollados que nos daban la sensación de estar oyendo uno de esos discursos que tienen algo de infinito en su trayectoria y que cuando llegan al fin, no han dicho nada: ¿o es que el arte moderno debe ser así?...

En cuanto a la balada, nos pareció que ese nombre no le iba bien, y sí, el de "romanza senza"... música.

Hoy pensamos como entonces, que para ser compositor hay que nacer con la inspiración, como el poeta para hacer poesía.

Anatole Kahanowich.

Cartel de hoy

COLISEO — Lunes 13: Estreno del grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

OTRO— Proximamente tercera y última conferencia: Los alemanes, por el señor Soiza Reilly.

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. —
Hoy: Novela y realidad; The Banfield Peetroleo Co.

VICTORIA — Martes 7, a las 9.—Gran festival a beneficio de la Casa del Niño patrocinado por la Escuela Comercial de Mujeres. La comedia en un acto, Traviesa. Orfeó Catalá, bailes de salón por la señorita di Guelto y el señor Herrera

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.
Hoy, a las 5: La macarena; La viejecita. — Noche a las 9: Los chicos de la escuela; La princesa del dollar; ¡El pueblo quiere saber de lo que se trata!

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: La paz en peligro.

NUEVO — Compañía española de sainetés y revistas, Muiño - Alippi. —
Hoy: La esquina; El camarín de Bermúdez; Las víboras; A 0.65 el copetín.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy, a las 6: Los pícaros celos. — Noche a las 8 45: Cambios naturales; Las bribonas; Doloretes.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy, a las 8.30 p. m.—Gran éxito del doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: Don Juan Tenorio en Cosquín; Murálo argentino; Los rayos X.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12, biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

ESMERALDA — Lujoso cine con atracciones netamente familiar.
Hoy: 1a. sección, Sexteto Moreira, cantos y bailes típicos nacionales; 2a. sección: Trinidad Plá bailarina internacional; 3a. sección, Inés Berutti, célebre tonadillera argentina; 4a sección; Greco-Riverol, dúo argentino de cantos y estilos regionales.

EMPIRE — Corrientes y Maipú —Martes 7, tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción: estreno: En el frente inglés, Gaumont; Exito: La Maravilla, Rosario Guerrero; Cándida García; y dúo Salinas-Raggi.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 161 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy, a las 9 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Ugarte y Navas contra Leceta y Americano: 2.o a 40 tantos entre Eguiluz (menor) y Egozcue contra Sánchez y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1350.
Hoy: La garra de hierro 6o. episodio; Zazá en 20 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy: Estreno: La suegra de Canillita; Los zíngaros; La madre.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy: estreno: El enemigo de la sociedad.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy: estreno: Riqueza inútil; Todo por el arte.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.—
Hoy: La garra de hierro; Polidor barrendero; — Beneficio de H. Adoratrices de Martínez.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy: Los grandes cuentos del tío; La garra de hierro 11 episodio.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La profesión de Miss Cassels; El gran premio Carlos Pellegrini; Vistas de la guerra del frente inglés.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde: Variado programa. — Noche: Gran estreno, Peggy, hermosa comedia dramática en 7 actos

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La garra de hierro 6.o episodio; El alma de la envidia. Patria!

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

STOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

UNA INSIGNIFICANCIA

Doña Virtudes acaba de perder a su marido; su dolor es inmenso.

— Vamos, vamos, le dice una amigaga; hágase usted superior... no hay que amilanarse.

— ¡Oh! esté usted tranquila; yo no me dejaría abatir; pero ya conoce significante los altera

LE GANO DE MANO

Díjole a un obispo un abogado:

— Decid, querido amigo; si llegara a suceder que el diablo tuviese pleito con los obispos, ¿cuál de las dos partes creéis que o pagaría?

—El diablo: indudablemente, contestó el obispo: porque tiene agarrada a toda la gente de toga.

CARIÑO PROFUNDO



—Haga las paces con su señora. Ella lo quiere a usted profundamente.

—Sí, tan profundamente que jamás se le conoce por fuera.

AGUDEZA DE QUEVEDO

Hallándose Quevedo desterrado en su torre de Juan Abad, quiso platicar con cierta dama de la Corte, para lo cual vino a Madrid en secreto. Al entrar por la puerta le preguntaron si llevaba algo que pagase derechos al rey.

— No llevo nada de contrabando sino mi persona, contestó oportunamente el poeta.

CANTARES

Perdí media vida mía
por cierto placer fatal,
y la otra media daría
por otro placer igual.

Más cerca de mí te siento
cuando más huyo de tí
pues tu imagen es en mí
sombra de mi pensamiento

Sueñe o vele, no hay respiro
para mi ardiente deseo,
pues sueño cuando te miro
y cuando sueño, te veo.

Campoamor.

LOS DOS AMIGOS Y EL CERDO

Cierto día se juntaron
don Gaspar y su vecino;
por el mercado pasaron,
y en buena amistad compraron
entre los dos un cochino.
Pudiéronse convenir
en la compra, más no en darle
idéntico porvenir
que uno quería matarle
y otro dejarle vivir.
Gaspar dijo: — ¡Qué porfía!
Ya es fuerza que esto concluya,
tú puedes matar la tuya,
que yo no mato la mía.

Becú

LA UNICA MANERA

Un escritor dramático tenía mucha desgracia en sus comedias

— Esta vez, decía a un amigo cierto día, creo que me llamarán a escena. ¡Cuánto lo deseo!

La comedia fué silbada sin embargo, y después otras dos.

— No sé cómo escribir, repetía anteanoche a su confidente, para salir a las tablas alguna vez.

— Sólo veo un medio, dijo el amigo.

—¿Cuál?

— Que salgas en tus obras de comparsa.

CANTARES

Calculo que seiscientas
son tus pestañas;
cada pestaña negra
es una espada.
Cuando las mueves,
con seiscientas espadas,
niña, me hieres.

Como el almendro florido
has de ser con los rigores;
si un rudo golpe recibes,
suelta una lluvia de flores.

Ven aquí, falsa de falsas
falsa te vuelvo a decir,
el día que me vendiste,
¿Cuánto te dieron por mí?

PENSAMIENTOS

Ningún camino de flores conduce a la gloria.

La Fontaine

Hay cosas que, para saberlas bien, no basta haberlas aprendido.

Séneca.

Hay mérito sin elevación; pero no hay elevación sin mérito.

La Rochefoucauld

El aprobio está en el crimen, no en el cadalso.

Corneille

EL MAS INDICADO



—Quisiéramos que nos sacara a los dos en un sólo cuadro, pero le aviso que le será difícil, porque con mi mujer difícilmente estamos de acuerdo.

—Oh! no importa. Es mi especialidad.

—¿Qué prefiere pintar usted?

—Batallas y animales.

MUY DISTINTO

Un sujeto vió a un campesino cogiendo setas.

—Pero, amigo, le dijo; ¿no tiene usted miedo de coger alguna venenosa?

—No tenga usted cuidado. No tengo intención de comerlas. Son para venderlas.

EL AGUA SOBRE SARDINAS

Hallándose el célebre Quevedo en reunión con varios amigos, acertó a pasar por aquel sitio un muchacho que iba bebiendo agua montado en un caballo muy alto, pero tan flaco, que se trasparentaba. Obligando al poeta a que dijera alguna cosa, lo hizo del siguiente modo:

Muchacho, no bebas agua,
arroja esa cantarilla,
porque suele hacer gran daño
beber sobre las sardinas.

ES LO MISMO

Habiendo disminuído los productos de una empresa naviera, uno de los socios lo achacaba a la desordenada administración de los factores.

—Es preciso ponerlos en orden, añadía.

—Me parece inútil, respondió el otro socio.

—¿Por qué?

—Porque la aritmética enseña que el orden de los factores no altera el producto.



Carreras

CLASICO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

Este importante clásico, que se disputará el sábado próximo (feriado), cuenta como probables concurrentes a los siguientes productos de 3 años:

Maciste 57 kilos, F. Arcuri.
Pasteur 57, S. Blanco.
Preámbulo 57, P. Cichetti.
Tabolango 57, G. Ardouin.
Changüí 57, X. X.
Entretenido 57, T. N. Fernández.
Dareful 57, C. Fenucci.
Colenso 57, D. Torterolo.
Beware 57, M. Acosta.
Falerna 57, D. Englander.
Submarino 57, E. Saavedra.

Como puede verse, el lote es numeroso y de los candidatos que tomarán parte hay que citar, en primer término, a Falerna, la ganadora del clásico Río Paraná, (entre otros), sobre la misma distancia de la carrera que comentamos. La pupila del stud Patricio lleva realizada una campaña bastante honorable. Además, como su característica es hacer su propio juego y su jockey la entiende a las mil maravillas, es natural que la hija de Diamond Jubilee cuente con el favoritismo de la prueba, y, desde luego, que su figuración ha de ser de primer orden.

Falerna pasa además por un buen momento en su perfecto estado de preparación.

Tabolango, que acaba de triunfar en el Saturnino J. Unzué, venciendo a Maciste en pista anormal, es el principal enemigo de la favorita. La fructífera campaña realizada por el crack del stud César de Borbón es reciente y los aficionados no han de molestarse mucho para recordarla. El hijo de Orinoco es un buen potrillo y en esto no hay dos opiniones.

Maciste, que entrara tercero en el Gran Premio Nacional, es otro enemigo de consideración. Los colores azul y oro tienen en el hermoso obscuro un gran representante, a pesar de su reconocido defecto.

Beware, que tan fácilmente triunfó al cumplir su último compromiso, es otro candidato que hay que tener especialmente en cuenta. El hijo de Le Samaritain adelanta cada día y a su caballeriza le merece un gran concepto.

Colenso puede repetir aquella performance en que venció a Preámbulo por tres cuerpos.

Preámbulo es siempre de temer. El hijo de Dusty Miller es tesonero como él solo. Carrera que disputa si no la gana le anda raspando, y aún cuando la del sábado es brava para el defensor del Asteroide, no por eso se ha de descartas, pues Preámbulo no es de los que se entregan así no más.

Changüí es la sorpresa de la carrera y el encargado de repartir un buen dividendo. El hijo de Fulmen en los trabajos privados a que se somete anda una enormidad y si le da por repetirlos en la carrera, los ha de tener apurados en el final.

El lance puede resultar Entretenido, que ostenta una preparación de primer orden y en quien todavía sigue confiando don Pedro.

El hijo de El Chacho es un potrillo bastante regular y que puede hacer buena carrera.

Los restantes competidores tienen poco que acer en el clásico Primavera.

MONT PARNASSE

Causa está de duelo. Hoy ha sufrido un golpe que le quitará el sueño, rebajará buenos kilos y perderá su clásica tranquilidad.

Mont Parnasse, el "crack" que él cuidaba como a la niña de los ojos, el mismo con el que pensaba bajar del pedestal a todos los que andan por ahí pavoneándose como buenos, se ha mancado esta mañana en tal forma, que fué necesario recurrir a la ambulancia para transportarlo al stud. El hijo de Collar es difícil que pueda ser presentado nuevamente en público, y, por lo tanto, se le dedicará a la reproducción.

Causa hizo el sacrificio — un alacrán nos dijo que anda con grietas — y acompañó a la ambulancia de infantería, apoyándose en su "ñandubai". Este esfuerzo demuestra claramente la alta estima que tenía del importado.

Puede que en la cabaña tenga éxito, ya que no ha podido resistir el rigor del training.

Lo sentimos por Bachillán, porque ha estodo trabajando para el diablo y cuando parecía que conseguiría ver coronados sus esfuerzos, ¡zás!, viene y queda inútil el crédito, y pierde así todo el derroche de "cencia" que había hecho.

Bueno, el caso es que el defensor del stud Titán que andaba corriendo como par comerse los niños crudos, nos dejará en paz y será llevado adonde tal vez hace más falta.

LA TENTACION

Después de un breve descanso, no tardará en ser presentada esta pensionista de Tomás Conde. Ya se le ejercita con regularidad y esta mañana fué corrida en 1200 metros, conducida por amoroso, con buen resultado.

En una prueba en esa distancia es muy posible que sea anotada, donde no dudamos que tendrá buena figuración.

Nuestra encuesta

Desde hoy abrimos esta sección que dará a conocer datos interesantes de los profesionales del turf. Para ello, todos nuestros pinches se han puesto en campaña y ya tenemos preparadas algunas encuestas que iremos publicando en su oportunidad.

La ENCUESTA

Juan Torterolo

—¿Cuál es el mejor caballo?
—¿Después de Ocurrencia?
—Sí.
—Dijital ya está fuera de concurso y de lo que queda es Canora.
—¿Y el mejor potrillo?
—Palpalá, aunque le parezca mentira.
—¿El mejor jockey?
—Mingo es muy superior.
—¿El mejor aprendiz?
—Agustín Denna.
—¿Y el mejor compositor?
—Rufino Coll sabe lo que hace.
—Nosotros creíamos que no hacía más que versos.
—No, hombre, no sean chistosos; cuida y bastante bien..
—¿Cuál es la carrera que más le ha impresionado?
—Pues vea, en honor a la verdad, la carrera del Carlos Pellegrini del año pasado en la que mi crack Ocurrencia, después de encarnizada lucha en toda la recta final, alcanzó a hacer puesta con Dijital. Nunca me ha emocionado más carrera alguna.
—¿Cree usted de que en Palermo existen combinaciones entre los jockeys?
—....
—¿Que no contesta?
—No sabría qué decirles; yo creo que no, por más que no pondría las manos en el fuego.
—¿Ha dudado usted alguna vez sobre una mala performance de alguno de sus pupilos.
—No, porque sé a quien echo sobre mis caballos.
—Cree usted que sólo con el hipódromo Argentino pueden mantenerse las caballerizas?
—No, señor, hay tantos caballos y tantos matungos que no tienen programa en el Argentino y sus caballerizas para poderse mantener tienen forzosamente que rebuscárselas en otros campos.
—¿Entonces los hipódromos provinciales son necesarios?
—Y, como le va. Aquí, por más que se diga, hasta el hipódromo Nacional haría mucha falta, pues recuerde que en otros tiempos no eran pocas las caballerizas que se ponían a flote con lo que sacaban de ese hipódromo.
—¿Cuál es el padrillo que más le agrada?
—No se discute; Val d'Or es un gran padrillo. Cuando ha dado una Ocurrencia!...
—¿Cree usted que la producción de este año es buena?
—Regularcito no más.
—¿Quiere decir que no saldrá ningún gran caballo?
—Ni cosa que se parezca. No hay ninguna Ocurrencia.
—¿Recuerda de algún caballo a su cuidado que lo haya sacado de apuros?...
—Tuve uno que me era muy útil. Cuando estaba un tanto apurado iba al box de Burucuyá, y como si él comprendiera, al día siguiente me hacía el gusto. Era muy inteligente el animalito. La cátedra llegó a protestar de la inteligencia... de Burucuyá, pero yo no podía a menos de agradecerle. El hombre estaba salvado.
—¿De los caballos actualmente en traning no tiene nada en perspectiva?
—Regularcito. El domingo, en el Chile, puede que Ocurrencia les haga un gastito.
—Bueno, muchas gracias.

NO HAY CABALLOS

Tal es la idea que se hace cuerpo en todos los que se ponen a meditar sobre la escasez de animales que se inscriben en los handicaps finales.

Reunión tras reunión, no solo vemos que las últimas carreras cuentan con cinco o seis inscriptos, sino que éstos son siempre los mismos.

El movimiento del beetting en esta forma suele sufrir las consecuencias, no tanto por el hecho de no funcionar el sport a placé, sino porque el aficionadlo se retrae y no juega.

Hace varias reuniones que las carreras entre sólo tres y cuatro caballos han arreciado y días en que de las ocho pruebas en sólo una o dos ha funcionado el placé al tercero.

Si a esto agregamos en los días jueves el triste espectáculo de las carreras de vallas, es fácil amaginarse que el "opdio" está cundiendo en forma alarmante.

¿Qué se ha hecho la caballada? Misterio.

A los hipódromos acogidos hamarchado buena parte de ella y en los box recluídos con sus nanas se encuentra otra crecida parte.

Habrá que esperar que la potrillada se incorpore de lleno a los handicaps para que éstos vuelvan a adquirir su interés de antes.

HACE FALTA OTRO TELEFONO

Las autoridades del Jockey Club, que siempre se han preocupado de brindar hasta cierto punto, las franquicias a que es acreedor el periodismo en general y dar las facilidades necesarias a fin de que los órganos de publicidad puedan ofrecer a sus lectores crónicas detalladas, deben hacer las cosas completas.

En la oficina de cronistas del hipódromo Argentino actualmente prestan servicio dos teléfonos y por ellos deben hablar a sus respectivos diarios seis, siete y a veces hasta ocho cronistas.

Como las comunicaciones suelen demorarse y como de la rapidez con que son trasmitidas las últimas carreras depende la hora en que el diario saldrá a la calle, mediando,, por ende, intereses en juego, pedimos al Jockey Club la instalación de un tercer teléfono, que sin ser mayor gasto para la institución, resuelve el inconveniente apuntado.

Nuesto pedido es justo y tácitamente se encuentra acompañado de la aprobación de todos los que pertenecemos al cuarto poder.

Creemos que el Jockey Club no hará oídos de mercader en este caso y tendrá oportunidad de ganarse así un aplauso.

SIN HUMO

El defensor del stud Abrojo figura anotado en el premio Rolando, que sobre la distancia de 1000 metros se disputará el próximo jueves.

El hijo de Américo, que reaparece en buenas condiciones, no cabe duda que con 42 kilos ha de producir una carrera honorable, si le toca una monta discreta.

DREADNOUGH y MUSTAFA

Una visita

—¿Cómo te va, mi viejo?....
—No faltes... ¡eh!
—Quita allá, si es una palabrita cariñosa...
—Mirá que venís cariñoso.
—Vine sólo por verte y porque me contaras cómo te ha ido en el Internacional.
—No me hables... estoy cabrero.
—¿Por el papelón?...
—No, por el abandono del colega...
—¿Melik?...
—Dejame acabar... te decía que estoy cabrero por el abandono del colega, como dice CRITICA...
—Así es la vida, mi viejo. Vos que tantos años seguidos defendiste el pabellón...
—Expuesto al ridículo más espantoso...
—Los años, querido, los años que no se van en valde. Yo que tenía ya mis ilusiones de substituir a Dusty Miller, después del papelón... ¿qué hago?
—Eso digo yo... ¿qué hacés?
—Tengo un consuelo: que en el Chile vuelva Ocurrencia por su perdido prestigio...
—¿Y a tí?...
—Magras del Perú, pero bien sabes que siempre fuí amigo de Meltona...
—De la vida privada no sé nada...
—Pero sabrsá que Molitor II está en Temperley.
—¿Sí?
—Y que Evoé se ha mancado y que Dijital va a ser presentada a Charming.
—¿Nada más?
—Si es algo más, la prensa se lo calla....
—¿Y de vos qué han dicho?
—Nada. El olvido más espantoso.
—A mí, en cambio, me tomaron p'al patronato.
—Es que vós venís de afuera....
—.... y la ropa sucia se lava en casa ¿no?
—Naturalmente.
—Bueno, viejo, que sigás bien y ya sabés que lo siento, pero antes de retirarme quiero hacerte una pregunta: ¿Qué hizo Cräcker?
—Lució los colores...
—¿Los tres?
—Claro, no se iba a dejar uno en casa...
—Hasta la vista, viejo...
—Gracias. Recuerdos a Pancho Villa...
—Ya ganó.
—Es por eso...
—Bueno. Decile a Radiant que otra vez no macanee...
—¿Y a Pas si mal?...
—Que cuando llegue al disco que avise...

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 11 de noviembre (feriado) en este hipódromo:

Premio Galli, distancia 1300 mts.— Floreal 63 kilos, Finette 59, Malicioso 53, Macha 58, Lady Africander 57, Wing Wo 57, Waterloo 56, Esbelto 56, Chana 55, Tapalqué 55, Angelita 53, Jao Cándido 53, Rubinete 51, Espolín II 51, Rikitrum 49, Roseta 49, Palmita 48 Claromecó 48 Osaka 48.

Premio Gamine, distancia 1000 metros. — Casual, Cargoso, Snap con 56 kilos, Dinita, Primauté, Pas de Potin, Atea, Indecisa, Becasina con 54 kilos; Lista Negra 52, Costa Brava Cerrazón, Tanita con 50 kilos, Juez 52 kilos.

Premio Ganas, distancia 1300 metros. — uién sabe, Esmalte, General Goddly, Artigas, con 58 kilos; Voglers Chieff, Juan José, Gamo Azul, Martín Fierro, Posen, Don Ramón, Electro II, Cariño, Licinio, Hábil II con 55 kilos.

Premio Gandoura, distancia 1800 metros. — La Belle 61 kilos, Salem 60, Gradiska 57, Perinola II 57, Aigle Noir 56, Hermética 50, Carmucha 49, Zoé III 49, Ninfa 48, Tyrolienne 48, Feligresa 48, Halte lá 48, Farrista 50.

Premio García, distancia 1200 metros .— Tornasol 57 kilos, Mont III 53, Optico 53, Horacio II 52, Cárcano 51, Ortiz 51,, Paco 50, Athos 50, Alike 49, Edgardo 48, Somatén 48, Falucho 48, Aprilo 48.

Premio Gaviota, distancia 1100 metros. — Canoa, Zoé II 58 kilos, Troneusse, Feligresa, Bilbaína, Doña Juana, Suzana, Piccina, Gilina con 56 kilos; Costa Brava, Cerrazón, Taniea, con 50 kilos; Primauté, Pas de Potin, Cerrazón con 54 kilos.

Premio Garantía, distancia 1800 metros. — Octavio 61 kilos, Arpón 57, Fanor 54, Tucumán 54, Last Born 53, Memorial 53, Horacio II 52, Green Mint 51, Generoso 53, Don Paúl 49, Floweret 49, General Soler 49, Clavileño 48, Tyrolienne 48, Messidor 43.

Reunión del domingo 12

Premio Tararira, distancia 1800 metros. — Floreal 63 kilos, Finette 59, Macha 58, Lady Africander 57, Wing Wo 57, Waterloo 56, Ranquel II 56, Chana 55, Tapalqué 55, Jao Cándido 53, Esencia 51, Rubinete 51, Espolín II 51, Roseta 49, Rikitrum 49, Zá Zá 48, Osaka 48, Palmita 48.

Premio Tarantela, distancia 1200 metros. — Excomulgado, Díaz de Mendoza, Casual, Cargoso, Snap, con 56 kilos; Isola, Becasina, Atea, con 54 kilos; Lista Negra 52, Cerraz... Tanita, con 50, Pas de Potin 54.

Premio Tantine, distancia 1300 metros. — Ofensor II, Rezongón, Green Mint, Eléctrico, Balvano, Athos, con 58 kilos; Hermética, Tyrolienne, General Godly, Esmalte, Ladina, con 56: Cazador, Licinio, Electro II, Martín Fierro, Gamo Azul, Artigas, Juan José, Voglers Chieff, Juez, con 53 kilos; Feligresa, Bilbaína con 51 kilos.

Premio Tarántula, distancia 1800 metros. — Normando 64 kilos, Narváez 63, Jachalera 60, Battaglia 58, Periwinkle 50, Fantoche 48, Octavio 48, Tucumán 46, Farrista 46, La Belle 46, Perinola II 46, Salem 46, Gradiska 46.

Premio Tebas, distancia 1300 metros —Tornasol 57 kilos, Mont III 53, Optico 53, Horacio II 52, Cárcano 51, Ortiz 51, Don Paúl 49, Alike 49, Clavileño 48, Edgardo 48, Somatén 48, Falucho 48, Aprile 48, Quién Sabe 48.

Premio Tejedora, distancia 1200 metros. — Perinola II 57 kilos, Aigle Noir 56, Carmucha 49, Ninfa, Hogaza Tyrolienne, Primauté, Suzana, Molleja, Pas de Potin, Halte lá!, Oranga, Gallineta, Health, Gilina, con 48 kilos.

Premio Telaraña, distancia 1800 metros. — Arpón 57 kilos, Gradiska 57, Fanor 54, Memorial 53, Rezongón 52, Horacio II 52, Green Mint 51, Generoso 50, Paco 50, Sonaja 49, Don Ramón 49, General Soler 49, Floweret 49, Messidor 48, Electro II 48, Clavileño 48.

CANTARIDINA

1000 metros en 1'1"

La pupila del stud Don Gonzalo continúa dentro del buen estado que se le conoce.

Cantaridina viene siendo especialmente preparada para disputar el clásico Chile.

Esta mañana Ardouin "up" pasó a la hija de Polar Star en 100 metros en 1'1".

OCURRENCIA

800 metros en 47"

La hija de Val d'Or, que cumplirá su compromiso en el clásico Chile, continúa ejercitándose con regularidad.

Esta mañana con Torterolo "up" pasó 800 metros en 47".

CLASIOC CHILE

DISTANCIA 2500 METROS

Montas y competidores

Con una prima de 12.000 pesos a la primera, se disputará el próximo domingo en Palermo etse premío clásico de relativa importancia, en que han mantenido su inscripción seis competidores entre yeguas y potrancas.

Serán de la partida:
La Ñatita 59, David Englander.
Ocurrencia 58, Domingo Torterolo.
Pas si mal 58, Tomás N. Fernández.
Cantaridina 50, Máximo Acosta.
Dove 50, Francisco Arcuri .
Bellegarde 50, X. X.

Aún contando su nula figuración en el premio Internacional, donde finalizó en los últimos puestos, la yegua que netamente se destaca del lote es la excelente defensora del stud Los Rosales, la guapa hija de Pomona, que hasta el domingo no había sido vencida en ninguno de los compromisos que lleva disputados durante la actual temporada.

Es una yegua clásica, de aptitudes sobresalientes en la milla y de cualidades grandes en distancias muertas.

Los 250 metros del clásico Chile y la ventaja que dispensa por edad a todas las demás competidoras, no hacen temer por la presunta victoria de La Ñatita, que se insinúa en forma nítida.

Su fracaso del otro día, para nosotros, que sabemos los puntos que calza la hija de Old Man, esa performance no la tenemos en cuenta.

Ocurrencia, que esta temporada ha decaído tanto que no es ni sombra de lo mucho que el año pasado fuera, será también de las que bajarán a la liza.

Ya se ha encontrado la hija de Val d'Or este año con la de Old Man y en esos encuentros esta última ha revelado una aplastante superioridad sobre la defensora del stud Indécis.

Ocurrencia ha sido preparada especialmente para esta carrera, a fin de ver si aún hay esperanzas de que pueda restablecerse y volver por sus prestigios, o si el camino al haras es una imperiosa necesidad, de retardo inútil.

Como no hemos creído en sus compromisos anteriores, tampoco creemos en éste la rehabilitación de Ocurrencia, sería, a nuestro juicio, una sorpresa de grandes proporciones.

De las representantes de la joven generación, es Cantaridina la que cuenta con mejor foja de servicios.

La pupila del stud Don Gonzalo empezó a revelársenos como un producto de ciertas condiciones, al obtener el segundo puesto de Diakova en la Gran Polla de Potrancas.

Posteriormente, valida de la gran ventaja que le dejaron tomar en la delantera, la hermana de Cantarina se adjudicó fácilmente el clásico Colombia y hace unas reuniones, con más suerte que condiciones, y gracias a la buena dirección que tuvo, precedió a Curiosity en el premio clásico Selección.

La presencia de Pas si mal es dudosa. Su carrera del otro día fué de una aplastante inferioridad .

Dove, que tiene un compromiso a cummplir pasado mañana, y Bellegarde completan el lote de competidoras.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del sábado 11 del corriente:

Premio Serena (1909)

Distancia 1400 metros

Petite Chate k 55	Inca 52
Huarmi 54	Mariucha 51
Malilia 54	Yerba Mota 51
Ficala 53	Our Queen 50
Isoca 53	Areno 50
Herodías 52	Camboatá 49
Fulana 52	Malvasia 48
Diane Royale 52	

Premio Ministral (1910)

Distancia 1000 metros

Rapiña k 56	Rara Flor 56
Jubel 56	Jamás 56
Furiosa 56	Jacobina 56
Fantástica II 56	Longina 56
Hoz 56	Folrika 56
Impetuosa II 56	La Pessaia 56
Christmas 56	Fiamma 56
Nube 56	La Cotorra 56
La Frontera 56	

Premio Carley (1911)

Distancia 1600 metros

Aquilón k 56	Mar Antoine 56
Secante 56	Fratello 56
Ciudadano 56	Chispazo II 56
Lamento 56	Librón 56
Florencio 56	Smat 56
Hidalgo 56	Briton 56

Premio Charming (1912)

Distancia 1700 metros

Don Ramiro k 56	Gramillón 53
Gallirayo 55	Bosch 53
Sánchez 54	Lescaut 53
Lauzun 54	Petain 50
Menianto 53	Bajo Hondo 49
Dieufort 53	

Premio Primavera (Clásico)

Distancia 200 metros

Maciste k 57	Ronguisa 55
Pasteur 57	Dareful 57
Preámbulo 57	Colenso 57
Tabolango 57	Beware 57
Changui 57	Mercenario 57
Entretenido 57	Falerna 57

Premio Red Jacket (1913)

Distancia 200 metros

Submarino k 57	Bardo 54
Castelnau 57	Secante 54
S. V. P. 57	Mercenario 54
Colenso 57	Espartal 54

Premio Heredia (1914)

Distancia 1600 metros

(Last Reason k 61	Farol 52
(Radiant 52	Vicente López 43
Siete y Medio 57	Espartillar 46
Chucker Out 56	Porteña 46
Nitrato 56	

Premio Bombazo (1915)

Distancia 2200 metros

Campanazo k 62	Matatías 46
Fegaso 53	Sombrío 41
Duc do Rovigo 54	Nougat 40
Floripar 50	

PARDEJONA

La excelente potranca del stud Los Cardos, que hasta el presente no nos ha dado la medida exacta de sus fuerzas debido a los contratiempos que ha sufrido en su training, parece que con el descanso ha ganado mucho y ya viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

La hija de Saint Wolf está muy linda y es lástima que no haya tomado parte en los prncipales clásicos de la temporada.

LA DE LA PANTOMIMA

En la carrera de "steeple classe" qeu se disputará (?) pasado mañana, figuran anotados seis caballos. De ellos se destaca.. como probables ganaodres, Cornichón y Querandí, que acaban de ganar "con sobras", y, sobre todo, el pupilo de Valla.

Pero como esto de las vallas va pl...cando en historia y cada día tenemos una sorpresa, no es extraño que salga ganando Gringuito, el mismo que en su anterior presentación hizo el ridículo, negándose a saltar los obstáculos, o, más bien dicho, negándose a defender los intereses que se apostaron á su favor.

Cuanto se grite de las carreras de vallas es inútil; se fué Sansfacon, y, a pesar de ello, siguen las cosas como estaban cuando el francés era dueño y señor absoluto.

¿No habrá oculta alguna manganeque.., aprieta?

MARIE ANTONIETTE II

La pupila del stud Saavedra J. C. pasa por un buen momento, y en la carrera que tiene para el sábado ha de hacerles marcar el paso a los demás concurrentes.

Con la monta de Eulogio Muraña se le sometió a un ejercicio en 700 metros, marcando la tordilla 41" 4|5. El ejercicio ...jó muy satisfecho a su entraineur.

PATA DE GALLO

Se viene preparando praa efectuar su reprise este pupilo del stud El Cerro, cuya preparación no deja nada que desear. Aprontado por Denna en 700 metros se condujo bien y finalizó con muchas ganas de correr.

El día menos pensado Tapón nos sorprende convirtiéndolo en "as" de las carreras de fondo.

MAMITA II

La hija de Meharí, que al cumplir su último compromiso fué segunda de Muñeira, se encuentra en perfectas condiciones y en uno de estos días volverá a ser presentada.,

Con la monta del aprendiz Eulogio Muraña fué sometida a un trabajo sobre la partida de práctica, marcando 41" 1|5 sin ser mayormente exigida, lo que demuestra lo mucho que anda.

LESCAUT

El hijo de Pearl River, que al triunfar días pasados quebró la "guigne" que le perseguía, se dispone a repetir la hazaña en la ocasión más propicia.

Hoy fué sometido, con la monta de Gabriel Ardouin, sobre 700 metros y nos dejó muy bien impresionados.

El "inservible" todavía dará más de una satisfacción a su ecurie.

PROTEA

Conducida por Denna, fué trabajada en 1000 metros con buen tren de partida, a potranca está muy linda, y anda corriendo mucho. Felipe Núñez piensa prepararla como para no errar y salvar el año.

Hacemos presente otra vez que corre mucho yq ue es capaz de ganar culaquier carrera que dispute, además el descanso le ha dado unos bríos desconocidos.

MARCO POLO

Este veloz hijo de Cyllene, que no ha logrado responder en público a sus trabajos en privado, será corrido por Romanelli con filete. Seprobará a ver si en esta forma se consigue que defienda su origen y el pabellón.

Es muy posible que den en la tecla y que Pianezzi pueda desquitar tantos metejones. De estado no puede estar mejor!

Notas del turf

Por las pistas

Como todos los martes, fueron varios los entraineurs que concurrieron hoy a Palermo con objeto de trabajar a sus pupilos.

Novedades de importancia no las hubo. A los caballos se les daba hoy por disparar; como ser Curupí y Querandí, dirigidos por dos aspirantes a "ginger ales", recorrieron sin poder ser sujetados dos y tres vueltas, respectivamente.

Forfait

Esta noche vencerá en el Jockey Club la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Peso correspondiente

A los inscriptos en el premio Emilunga, distancia 1800 metros, a disputarse el próximo domingo, les corresponde el siguiente peso:

H. P. 56 ilos, Given 53, Buril 53, Matchbox 53, Posadas 52, Gefe 52, Chasque 50, Vicente López 50, Corchito 48, Lauzún 46, Ronde du Soir 45, Aspirante 40, Constatation 40,

Desafuero—

Este hijo de Duc d'Albe que hace algún tiempo no corre, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Dirigido por Angel Amoroso fué trabajado en 700 metros en 43" 2|5.

Hipodromo de la Plata

HANDICAPS

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo, se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Marobé, distancia 1300 metros— Ton Ton 57 kilos, Don Diego, Real, Envido, Binette 54, Capitán Plazza 53, Filón 46, Herd 45, Buen Tiempo, Halagüeña 44, Colla 43.

Premio Massenet, distancia 2000 metros — Maraschino, Mal Palo 57, Gringuito 56, Dantón 55, Hidr'co 54, Bonci 52, Hormigón, Popular 51, Ehontée 50, Betel 49, Ardilla III 46, Beta 44, Montefiore, Tareta, Saqueador 43.

Premio Mabille, distancia 1400 metros— Pichueta 60, Ehontée 58, Renta 56, Marie Leczinska, Tareta 51, Fine Mouche 47, Forajida, Rosalind, Heró, Estenia 46, Patrulla, Halagüeña Augusta 45, Penitenta 45, Rococó 43.

Premio Milord, distancia 1300 metrógs — Cristalino 61 kilos, Bilz 60 Miquelón 50, Incendio II, chianti, Tanguero, Yekki Pashá 47, Don Tancredo 46, Ay Ay Ay 45, Hearty, La Chatelaine, Ferrari 44.

Premio Melik. distancia 1600 metros — Don Ricardo II 62, Prince 56, Hormigón 55, Ton Ton 52, Binette 49, Gontrán 50, Fulano 47, Ogham 44, Castañazo. Colia 43.

COLAZOS DEL PELLEGRINI

Todavía está fresca la victoria de Cabaret, como recién sacada del horno. Alrededor del caballo, del entraineur, del jockey, de las jugadas, de todo eso, se bordan los más variados comentarios.

Entre otras cosas, se comentaba el golpe que ha dado Enrique Saavedra, que después de ganar tan importante prueba ha tomado en serio el papel de marqués.

Para que no se dude ni un solo momento de su abolengo, ha vestido a su lacayo estilo Luis XV. Lo ha puesto en su sitio con todos los protocolos del caso, para que no pueda pasar nadie sin dar el santo y seña.

Hoy de mañana llegó un señor de regular estatura vestido correctamente, con un anillo y éste con su correspondiente piedra auténtica. Ya conocía la casa, pero le llamó la atención ver un portero, con peluca blanca, traje azul marino, calzón corto, media de seda blanca y zapato negro.

Nuestro hombre dudó un momento si sería esa la casa que buscaba, pero no había duda era esa y cuántas veces había estado allí de "farra"! Era esa y no otra la casa de su amigo Enrique. Al fin se decidió:

—Oiga, ¿está Enrique?

—El señor debe estar equivocado.

—¿Cómo? Que no vive aquí el jockey Enrique Saavedra? ¿El que termina de ganar la Internacional?

—...

—¡Sí, hombre, como no se haya mudado hoy, el marqués tiene que seguir viviendo aquí!

—¿El señor ha dicho marqués?

—Es claro, hombre; si a quien yo vengo buscando le dicen el "marqués".

—¡Ah! Muy bien, señor, eso es otra cosa; si usted busca al señor marqués voy a anunciarle. ¿A quién tengo el honor...?

—Dígale que está Angelito, el de la calle Suipacha, él ay sabe quien soy.

El lacayo hizo la reverencia del caso y después de breves momentos regresó diciendo al visitante:

—De parte del señor marqués que puede aguardar un momento.

—Está bien.

Pasan unos minutos (como diez), y nuestro visitante interroga al portero:

—Diga: le dijo que era Angelito el que estaba?

—Sí, señor.

—Pero tardará mucho. ¿Está con visitas o qué está haciendo?

—El señor marqués en este momento está leyendo los últimos telegramas de la guerra.

—¿Qué? Vea, vaia y dígale que vengo a arreglar... (se lo dijo en el oído).

—En seguida, señor.

A los breves momentos aparece el jockey de Cabaret luciendo flamante "fumoir" con alamares y con un cigarro de esos que no se terminan nunca.

—¡Pero qué tal! ¿Cómo te va?

—Pero, hombre, estás hecho un personaje. A este paso tendrán que pedirte audiencia, como a Irigoyen.

—Mirá, no me comparés con ningún caballo, si no que rés que perdamos la amistad. Tené en cuenta que estás hablando con un noble!

—No seas bárbaro, si te hablo del presidente, y no del hijo de Jardy, que defendía el stud Los Cardos.

—Por ahí vas bien. Pasá, vamos a arreglar eso.

—Vamos.

Se internaron en una habitación que suponemos sea el escritorio y n tro pinche secreto tuvo que retirarse, pues no había perspectiva de pescar nada más y se hacía tarde para llegar a la redacción.

Y ahora sacamos en consecuencia, que el marqués lee telegramas de la guerra, ignora quién es el presidente de la república y usa "fumoir" con alamares.

Lo que va de ayer a hoy!...

JUBEL

Se apresta para hacer su rentrée esta pensionista de Fausto Gómez, que con el reposo, la notamos, ha ganado mucho.

Englander la ensayó en 700 metros, marcando 42 1|5 con muy buen final.

Hay que cuidar el detalle; cuando Englander se molesta en ir a trabajarla, es porque algo le habrá visto.

Jubel hoy nos dejó muy buena impresión, porque corría mucho y aunque a esto nos tienen muy acostumbrado los pupilos de Fausto Gómez, tenemos confianza en que esta responderá.

MONTALBAN

No hay que asombrarse éste no es ni "crack", pero, pronto dará tema y como está en el mismo stud que H. P. es bueno no olvidarlo.

En sus ejercicios se conduce satisfactoriamente; hoy cubrió 700 metros en 41 3|5 conducido por Denna.

El hijo de Diamond Jubilée todavía no ha podido hacer honor a su origen, pero, lo hará: ¡vaya si lo hará!

Honorato tiene la convicción de que cuando sea el día no falla.

CURUPI-QUERANDI

Nuestro repórter de pistas nos vino esta mañana con una noticia sensacional.

—Vean, muchachos, anote, Curupí disparó dos vueltas saltando las vallas con las riendas sueltas y Querandí tres nada menos...

—Entonces fué un ensayo general del espectáculo que se prepara para el jueves...

—Bueno. En Querandí iba el peón y en Curipí un aspirante a...

—... romperse el alma.

—Avisaá...

—El que tiene que avisá es Curupí, claro, la primavera hijo, la primavera.

—Tenés razón, debe ser eso porque el ñato Cichetti se permitía esta mañana hasta el lujo de hacer chistes...

—¡Primaveral... completamente primaveral el ñato!.... ¿no?

REZONGONA

Aprontada por Muraña en 700 metros se permitió marcar 43".

Es candidata a ganar pronto, pues notamos que adelanta cada día más.

Muraña nos garantizó que está en puerta de hacer temblar la cátedra.

MUCHA SAL

Dirigida por Muraña fué ensayada en 700 metros con buen resultado. En breve será anotada...

La pensionista del stud Círculo de Armas todavía no ha largado carrera, pero cuando esto suceda, ¡guay! con ella.

ESTADISTICA DE VALLAS

Jockeys

M. de los Santos (hijo)	8	carreras
Clemente E.	7	"
Benegas N	4	"
Burgos I	4	"
Casco A.	4	"
Alarcón B.	3	"
Balderramos J.	2	"
Wilde R.	2	"
Cabrera J	1	"
Durán V. M.	1	"
D'Etchesarry R.	1	"
Jones J.	1	"
Rodríguez R.	1	"

Caballerizas

Don Julio	$	9750
Asteroide	"	8300
Girondino	"	7750
Nimrod	"	7670
Armón	"	7360
H. Chapadmalal	"	7000
Cuaró	"	5390
Caá	"	4940
Los Gorros	"	4795
Bloc	"	3975
Royal	"	3650
Wellington	"	3160
Sibarita	"	3000
Pigmeo	"	2950
Rosa Blanca	"	2850
Palermo	"	2600
Ocseve	"	2500
Las Damas	"	2500
Maison Laffite	"	2420
Barsac	"	2200
Tandil	"	2200
Fraternidad	"	2075
Tevere	"	1375

Padrillos

Dusty Miller	$	13.475
Galloway	"	12.730
Calepino	"	10.350
Old Mand	"	7690
Río Uruguay	"	7570
Le Samaritain	"	7000
Gerolstein	"	6500
Livarot	"	5680
Golden Maxim	"	4735
Great Scott	"	3975
Surprenant	"	2600
Pimental	"	2500
Val d'Or	"	2420
Pippermint	"	2200
Rosales	"	2200
Omelet	"	2200
Orville	"	1375

Caballos

Folk	$	7750
Chulo	"	7960
Dividendo	"	7570
Barbada	"	7000
Betis	"	350
Curupí	"	5290
Guitry	"	4910
Kiddy	"	4840
Monteczuma	"	4795
Pulín	"	3975
Lay	"	3650
Gualcurú	"	3160
Sibarita	"	3000
Foragida	"	2950
Cráter	"	2850
Salvatierra	"	2850
Fox	"	2600
Guayacán	"	2520
Popular	"	2500
Sinaí II	"	2500
Cornichon	"	2420
Sincera II	"	2200
Querandí	"	2200
Miliá Curá	"	2200
Prevenda	"	2175
Kalium	"	1375

Comentando...

El próximo sábado se llevara a cabo en Palermo una reunión de carreras, cuyo programa, según costumbre, comentaremos anticipadamente.

Herodias.—La pupila del stud Radamés, que se ha largado a correr de firme es una seria candidata en la prueba inicial.

La hija de Millermin se impuso como buena sobre Malvasia, el domingo último y no es esa ciertamente la última victoria que anotará en su haber, Herodias.

Mariucha.—La pupila del stud Río de Janeiro, reaparecerá el sábado sana completamente de las dolencias que la obligaron a una forzosa relache.

La hija de Polar Star, en el descanso obligado que ha tenido ha realizado notorios adelantos que pueden valerle la victoria.

Malvasia.—La pensionista de Fausto Dubelly, acaba de "destaparsee" finalizando a escasa distancia de Herodias, hace dos días. Puede correr bien.

Diane Royale y Our Queen. — La primera que defeccionó demasiado feamente como para que podamos considerar normal esa carrera, el domingo pasado y Our Queen, que entró tercero en esa ocasión; pueden alternar con éxito.

La Cotorra.—La pupila del stud Alzaga Unzué demoró su debut que debía efectuarlo el domingo último; para mejor oportunidad, ¿no será ésta?

Jacobina.—También es ligerísima esta pupila del entraineur Carabajal.

El miércoles último entró segunda de Esterlina II, produciendo en esa reunión una hermosa carrera.

Rapiña.—Tenemos hermosísimos informes de esta pupila del stud Arroyo, que debe cumplir un compromiso pasado mañana.

Según como se desempeñe en el, haría colegirse su actuación en el premio Minstral.

Nube y Jamás, deben ser de las restantes las que pueden ganar, más por lo bien que andan en privado, que por sus carreras en público.

Chispazo II.—El pupilo del stud Don Gonzalo, que no fué de la partida el domingo pasado, aun no sabemos porque causas; debe debutar ganando en cualquier carrera que dispute, tan bien es lo que anda en privado.

Con decir que está a la par de Sangre Azul II creemos decir bastante.

Florencio.—Con el defensor del stud Cuaró se han corrido dos veces seguidas, dos fijas de aquellos que hacen época.

Aún no han pecado por querendones ya que el hijo de Duarte no había acusado nada de notable: el hecho antes es que anda bien y que sacando Chispazo II es el que se insinúa como el mejor candidato.

Secante.—Por más que la última carrera del hijo de Millenium dejó bastante que desear, no podemos dejarlo en el tintero, ya que se desempeña bien en privado y cuenta con carreras no del todo malas.

Lescaut — El pensionista del stud Fireman, que tras varias puestos de placé obtuvo en forma holgada un hermoso triunfo, hace unas reuniones es el mejor candidato del premio Charming.

El hijo de Polar Star, a raíz de esa victoria ha seguido perfectamente y sus ejercicios nada dejan que desear.

Don Ramiro— Finalizó segundo de Buril en una carrera brava. Luego se impuso con 58 kilos a un lote de mediocridades, pero, en forma aplastante y el domingo pasado fué tercero de Gefe y Gaiteiro.

Con estos antecedentes, debemos conceptuar al pupilo del stud Montiel como el principal adversario del hermano de Lincha.

Lauzun — Este pensionista del entraineur Cardoso, tenía una carrera favorable el domingo último, pero, como Gefe era un gran candidato, Cardoso decidió no hacerlo correr.

El sábado, el tal Lauzún, si es dirigido con filete y por Englander, es tan enemigo como Lescaut o Don Ramiro, tanto es lo que anda.

S. V. P. — El tordill odel stud Alvear, que acaba de adjudicarse su segunda carrera n oes tan maula como han querido hacerlo aparecer algunos. No es aún un crack, lejos de eso, pero el Old Man pinta lindo y dará días de gloria a su ecurie.

Este compromis oes severo, para el pupilo do Viscay, pero con todo, puede salir airoso de su cometido, el un día aciago, llamado Sin Vuelta Perro.

Bardo — Luego de obtener al galope su primer triunfo, el pupilo del stud Sanchez A, escoltó a Beware en una prueba ordinaria.

El hijo de Old Man, tiene con esas dos carreras, títulos suficientes como para alternar con éxito en la carrera que comentamos.

Además recibe peso de sus principales adversarios y tres kilos, tratándose de potrillos, es una gran aliviada.

Colenso — Si es presentado en esta carrera en lugar del clásico Primavera(el hijo de Orinoco es excelente candidato, siempre claro está, que ciertos pronósticos maléficos no los "enjette".

Es un potrillo de ciertas condiciones, que aún o ha dado de tielo nes, que aún no ha dicho su última palabra.

Farol —.El pupilo del stud Amianto con solo 52 kilos (y además el descargo del aprendiz), y en la milla, luego de su último tan sugestivo triunfo, es un gran candidato en el premio Heredia, donde hay varios milleros temibles.

Farol a raíz de esa carrera ha seguido perfectamente y adelantando aún más, si cabe, a su estado.

Radiant — Acaba de ser distanciado el pensionista del stud Iccache, luego de producir una carrera excelente.

No puede negarse que en el estado que actualmente ostenta, el hijo de Diamond Jubilée, son varios los triunfos que le aguardan.

Nitrato — Está hecho una fiera el hijo de Américo, y ya se sabe que estos enanos, cuando se largan a correr siguen la serie.

Nitrato, en su hermosa victoria sobre Aguerrido, lleva tres carreras al hilo. Lo cual puede ser que siga...

Floripar — Sus últimas carreras fueron un desastre; pero ya sabemos que sobre performances del stud Talismán no puede basarse la lógica ni nada.

El hijo de Greenan es el mejor candidato del handicap final de 2200 metros, simplemente porque sus ejercicios son estupendos.

Si los repite, y esto es lo más difícil de saber, no puede dejar de salir airoso en ese compromiso.

Duc de Rovigo — Luego de tres hermosas victorias, el hijo de El Amigo cayó malamente vencido por Farol.

¿Qué mejor oportunidad que ésta, para rehabilitarse?

Nougat — El tordillo es la sorpresa de la carrera. Con el pupilo del stud La República andan buscando una carrera, para arremangarse y cobrar sport.

Esta del sábado le viene de perilla.

De Montevideo

EL GRAN PREMIO DE HONOR

Distancia 3500 metros

Es muy posible que el importante clásico se resuelva este año por un match entre Duc de Flèury y Ricaurte, pues en vista de que Penitelo y Solís no tomarán parte en la expresada prueba, el stud Fraternidad presentará simplemente a uno de sus pensionistas.

Resulta entonces, que la lista de los probables rivales queda en la siguiente forma:

Penitelo 62, no corre.
Solís 62, no corre.
Duc de Fleury 62, M. Bonilla.
Dreadnought 62, dudoso.
Ricaurte 62, N. Castro.
Pancho Villa 52, dudoso

Noticia varias

Llegó de Buenos Aires el caballo Don Federico que actuará en el Hipódromo Nacional defendiendo los colores del stud Los Cerrillos.

—Rey Alberto, ha terminado su campaña en Maroñas, y aunque se le ha concedido la baja, no sería difícil se hiciera una nueva tentativa recorriendo la campaña.

—Procopio ha sido llevado de Maroñas para la playa. Al pensionista del Montiel, se le dispensará una breve relache.

—A Loterie, ha sido necesario aplicarle fuego en una rodilla, en vista de que el mal no cedía con un tratamiento menos enérgico.

—Bailarina no de morará en hacer la rentree en buenas condiciones. La hija de Sha Jehan, regresó a Maroñas después de haber pasado una temporada en la playa.

—En vista de que las dolencias que sufría el caballo Entrevero II, eran incurables, ha sido vendido para mestizar.

—Con procedencia de Buenos Aires y consignado al stud Parnaso, llegó a Maroñas el caballo Cordigan.

—Ha sido operado en un remo la yegua Rieuse. La pupila de Luis Hernández, demorará en reaparecer en público.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

8—Apertura de cartas para la reunión del jueves 16 de Noviembre.

9—Reunión hípica.

10—Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Noviembre.

11—Premio Primavera.
Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 16 de Noviembre.

12—Premio Chile.

14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de Noviembre.

15—Apertura de cartas para la reunión del jueves 23 de noviembre.

16—Reunión hípica.

18—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 23 de Noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Noviembre.

19—Premio Comparación

21—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 26 de Noviembre.

22—Apertura de cartas para la reunión del jueves 30 de Noviembre.

23—Reunión hípica.

25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.
Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.

26—Premio Buenos Aires.

28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.

29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESEI o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1916. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 11 Nov.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriento prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Gell.

Secretario

v. 9|11.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle núm. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. Ho. 20077, 1a. serie. 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.37 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E., o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciend el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre

Football, aviación y otros deportes

Por la copa de honor

Nacional se clasifica para batirse con la representación Argentina

UN TRIUNFO QUE IMPUSO DOS HORAS Y MEDIA DE JUEGO — POR LA COPA URUGUAYA WANDERERS BATE AL REFORMERS

EN EL PARQUE CENTRAL

Nacional (2) Central (0)

La semifinal de Copa de Honor tuvo la virtud de convocar en el viejo field del Camino 8 de Octubre, a más de cuatro mil aficionados. Ta nimportante concurso tuvo lugeo harta compensación con las prácticas realizadas por los aspirantes a medirse con el ganador de la serie argentina.

Fué este match que pasamos a reseñar en sus más importantes faces. un partido cuya característica principalísima fué tal vez el entusiasmo y la actividad constantes que en todo momeno depusieron los adversarios del lance. Fueron dos horas y media de encarnizado baallar. Y en el tiempo distraído para definir la contienda, está la field demostración de lo que fué en su aspecto general la brega.

—

Un poco después de la hora anunciada para iniciar el encuentro, hizo su presencia en el campo el señor Juan Bartolazzi, quien después de un alejamiento de dos años hizo ayer su rentrée, dispuesto una vez más a prestar su concurso a las actividades del deporte popular.

—

Exhortados los teams para que se alistaran, ellos se constituyeron así:

Nacional: Demarchi; Castellino y Foglino; Oliviefi, Porti y Bancino; Brachi, H. Scarone, N. Rodríguez, C. Scarone y Somma.

Central: Balmelli; Caballero y Medina; Seijas, Delgado y Cabrera; Ruibal, Grecco, Fraga, Velázquez e Icasuriaga.

La salida fué ejecutada por el centre-forward del cuadro local. No transcurrió un minuto de juego, cuando ya Balmelli fué requerido por un shot violento de H. Scarone. Otra vez este delanteo intenta remaar un avance de los suyos, pero en esta ocasión si el tiro lleva violencia carece de dirección.

El partido va desarrollándose de manera activa, no obstante el predominio que Nacional señala a medida que el lance sigue su regulr curso. La defensa del Central se encarga de dar l que a su delantera tal vez le falta, y es en ese tiempo que ataque y defensa brindanle al partido caracteres de animación. Un tir rápid y enérgico de C. Scarone obtiene un corner. Se cobra un foul a Castellino y el free-kick da margen a Foglino para señalar un quite contra Fraga, en el instante que éste se propone rematar una carga. Somma tira desviado, concurre Medina luego para terminar en un momento que se perfilaba el peligro contra su valla; un golpe de cabeza emplea más tarde C. Scarone y las incidencias de este minuto finalizan con un centro de Brachi, que Caballero intercepta desde frente a su arco. Central rompe el asedio y su avance es detenido a último momento por mala colocación de Velázquez.

A los 15 minutos se plantea contra Central un momento grave: H. Scarone disputa con Seija y Delgado la conquista de la ball, imponiéndose el forward, que da ocasión a Rodríguez para ejecutar desde tres metros del arco enemigo un formidable shot. Entretanto Balmelli liso. activo, con colocación evita la caída de su ciudadela, que parecía cosa resuelta.

Sigue atacando Nacional. La defensa contraria no se da un minuto de reposo. Dentro de su insuperable labor, nótase un tanto desorientado a Delgado. El resto en cambio disputa por metros el erreno a su enemigo.

Anotamos un tiro de H. Scarone, que el guardián del Central detiene Se cobra un foul a Greco. Ello en cambio no evita que los blanqui-rojos inicien un avance, rematado con un centro de Velázquez. Interviene Foglino y la jugada de los visitantes queda liquidada. A los 20 minutos le toca a Nacional pasar por instante grave. Ruibal logra burlar a los backs del team locl, y cuando ya el forward había iniciado el rush, sale Demarchi de su puesto, deteniendo al hombre y enviando la pelota al medio del field.

Nacional por intermedio de su quinteto vuelve a zona extraña. Un corner cede Central a raíz de un tiro de H. Scarone. Se cobra a éste hans y foul a Delgado y Grecco.

Más tarde Central devuelve la visita y en esta ocasión Olivieri cede dos corners consecutivos, que no aportan resultado a su adversario, debido a la intervención de Porte.

Una carga por cada lado ejecutan las delanteras. Rodríguez emplea de manera formal al guardián Balmelli. Icasuriaga que ha presidido la incursión de los visitantes desvía el tiro final. Los hermanos Scarone prueban una vez más fortuna; pero Balmelli vigila todo los tramos de su arco, haciéndolo tan bien que deja la impresión de ser el hombre del field. En los últimos minutos de este tiempo Ruibal obliga a Foglino y éste entrega un corner. Bien ejecutado por lo svisitantes brinda ocasión a Grecco para emplear el shot, el que no prospera por falta de puntería. El tiempo ha terminado. Nacional sin adueñarse permanentemente de la ofensiva ha trabajado en largos períodos sobre e lcampo enemigo. Central en cambio ha tenido hasta el momento a una celosa defensa y a un gran guarda valla.

—

Corresponde esta vez la salida al team visitante. La primera acometida, también corresponde a los centralistas. Estos toman un corner cedido por Foglino y defendido por Oliveri. Un magistral golpe de cabeza de Delgado, lleva la pelota a chocar contra el travesaño del arco, en donde Demarchi desempeña funciones. Unos minutos de desorientación del equipo albo y en seguida vuelve la reacción dentro de sus filas. C. Scarone tira, pero encuentra la pelota el cuerpo de Medina. Brachi desvía un centro. Así las cosas, y Ruibal obliga en una nueva ocasión a que Foglino tire la pelota a su corner. que bien ejecutado da lugar a que Demarchi se emplee en forma. Vuelve Foglino otra vez a intervenir frente a una carga de Fraga. En esta oportunidad del back sale bien de la sufrie, entretanto que su enemigo queda sin chance. Un off-side se cobre contra Velázquez. Más tarde Somma ejecuta una de sus habituales disparadas, y para apagar el tren del puntero. Medina echa resueltamente a corner.

Central, en lo que va transcurrido de esta segunda etapa, se emplea con todos sus hombres, evitando así que su defensa se vea abrumada en la tarea s así como la zaga alba se ve fracasad concurrir ante la mejor actuación que en este half-time inician los ligeros del Central, Grecco anuncia su presencia en e campo con un violento tiro que Demarchi alerta, intercepta. Foglino y Castellino ceden a su tiempo corner y este liger predominio de la gente de Delgado, es secudido con un tiro de H. Ccarone, que Balmelli anula.

El back Foglino corta una carga de Fraga, dando ambiente a Rodríguez, para que cargue a su frente. Es en virtud de esta acometida que H. Scarone queda sólo frente a Balmelli. El goal se perfilaba, pero no pudo consumarse por la falta de tino que remató sin dirección la jugada. H. Scarone tira nuevamente y en esta oportunidad hay tal dirección en el shot como seguridad en el arquero que recibió la pelota. Por momentos, parece, que la tenaz custodia de la ciudadela visitante va ser batida. Todas las cargas de los albos concluyen en shost lo que por lo general son dirigidas desde corta distancia.

Central en el último cuarto de hora de ésta se multiplica en atención a la táctica que desarrolla; atacar en los momentos requeridos y cerrar su defensa en los instantes en que los locales devuelven la visita. Esta conducta como lógicamente puede suponerse reclama una vitalidad singular al equipo blanqui-rojo.

Blamelli interviene ante un cerrado centro. Se origna frente a ese mismo arquero un intenso scrimage que finaliza con una jugada de Medina.

Otra vez Balmelli es llamado por un centro shot de Brachi.

Corrían cuarenta minutos cuando Demarchi es sacado de su inactividad, Grecco lo ha empleado con un recio y alto shot. El arquero del Nacional es llamado a la tarea por un golpe de cabeza de Delgado.

Dos últimas cargas de esta segunda etapa apuntamos. Central sostenido por Ruibal; pero el centro de éste es recogido accrtadamente por Oliveri. La del Nacional la dirige C. Scarone y aunque el tiro lleva condiciones para imponerse, Balmelli en cambio frustra una vez más la intención del atacante. De acuerdo con la disposición que regula a los campeonatos de eliminación, y no habiendo score, los equipos deben cumplir con una media hora más de juego.

El segundo half-time ha sido relativamente equilibrado. Central tuvo diez minutos en que actuó con más actividad que su enemigo; en cambio a este le correspondió el último cuarto de hora. La nota de este tiempo la dió el continuo flaquear de la zaga local, y la casi reacción de los ligeros visitantes.

—

Primer cuarto de hora. Juego equilibrado, pero rematando más y mejor Nacional. Un free-kick ejecutado por Bancino y la pelota pega en el horizontal del arco del entraCl. A los 7 minutos Balmelli hace la salvada de la tarde. C. Scarone desde muy cerca lo emplea, el arquero cae al suelo, pero la pelota no cruza la línea ya que el guardián ha reaccionado a tiempo, cediendo tan solo un corner. Grecco emplea vigorosamente a Demarchi, Brachi fuerza un corner. Nuevo tiro de Grecco que encuentra en su puesto a Demarchi. Corner cede Medina y Cabrera. Tal fueron en síntesis las jugadas principales de este primer cuarto de hora de juego suplementario.

El segundo cuarto de hora fué más animado que el anterior. Peso a ello la defensa del Central actuó más que la local. A delanLtera del Nacional siguió empleando el shot, actividad esta que en los visitantes solo fué imitada por Grecco.

—

A los 2 minutos del tercer cuarto de hora se produjo la apertura del score. C. Scarone avanzó y dejó en juego al puntero izquierdo, Somma se corrió como acostumbra y con un tiro formidable dejó sin chance al celoso vigilante del arco del Central. lE éxito dió mayor ánimo a los albos al punto de que poco faltó para que a los cinco minutos, Somma volviera a batir a sus enemigos. Fué la jugada de la tarde, un centro violento de Brachi que llega al otro winger y en donde Somma como una exhalación toma con la frente la pelota. Esta rozó el travesaño del arco. Alguien dijo a nuestra vera "eso fué una patada con la cabeza". Toda una frase pedestre.

La ventaja de los vencedores fué aumentada a los 12 minutos y como consecuencia de un foul de Delgado a H. Scarone. La infracción ocurrió en el área penal y el puntapié libre sancionado por C. Scarone acreditó el segundo goal del Nacional.

—

Por error el señor Bartolomé hizo jugar un nuevo cuarto de hora. Y decimos por error ya que los reglamentos de Copa de Honor manifiestan que después de la primera media hora suplementaria, el partido debe concluir en el subsiguiente cuarto de hora, siempre que para ese entonces se hubiera marcado goal. Como dos fueron los tantos señalados antes de la segunda etapa de cuarenta y cinco minutos, no había motivo para llegar hasta las dos horas de juego. Hubo sin duda una mala interpretación de lo que los reglamentos informan.

—

Nada digno de mención ocurrió en este último cuarto de hora. Ya para ese entonces no hubo nada digno de mención, a no ser el evidente cansancio de los jugadores, que quedaron imposibilitados por su estado físico, en hacer del partido lo que fué en tiempos atnericreg. Fué este cuarto de hora el mal cuarto de hora de algunos elementos del Central. El reteree cobró una cantidad ilimitada de fouls que no pudieron dar término al estado vehemente y violento de tres o cuatro jugadores de la casaca blanqui-roja. El público, posiblemente, contribuyó con sus gritos destemplados a exaltar el ánimo del equipo vencido. Pero como los que de afuera gritan no sufren consecuencias; poco debe importarle que el "pato" lo paguen sus favoritos. Es muy cómodo entusiasmarse fuera de barreras...

—

El triunfo del Nacional y con ello la calificación de campeón uruguayo del trofeo de Honor fué una resultante de lógica y justicia. Fué sin duda alguna el cuadro del field.

En general sacó partido de todo lo que dictan las leyes del juego. A sus combinaciones abiertas del primer tiempo y a la orden de las partes siguientes, debe citarse en especial modo, sus frecuentes shots, que lo abundantes y certeros, tuvieron la virtud de hacer do Balmelli todo un coloso. A este sin duda alguna le debe su cuadro el mérito de medirse dos largas horas con el cuadro del Parque.

Tuvo este partido momentos prolongados de equilibrio; lo hubo también en el que predominó Central. pero tanto en un momento como en otro el ataque ordenado y peligroso correspondió al ganador del partido. Central si apremió en muchas ocasiones, en cambio no supo cumplir con esas condición fundamental sin la cual no hay goales. Tuvo defensa más que ataque. Le sobró la una y le faltó la otra. Se magnificó su zaga pero le flaqueo el avance. Un equipo muy valiente, enormemente laborioso, poco de proveceneo puede sacar de esas condiciones cuando tiene que actuar con entidad netamente desarticulada.

Los vencedores lo tuvieron entretanto todo, pero contando más con ataque que con defensa. Esta fué ayer bastante irregular; en cambio la delantera tuvo entre todas sus cualidades la de hacer eso que falta en nuestro football: emplear el shot.

—

Balmelli fué el hombre del campo. Como ayer no lo vimos actuar nunca. Sabíamos que era bueno pero ignorábamos que pudiera ser en ocasiones insuperable. Si ayer hubiera ganado Central, éste le hubiera debido el triunfo por entero a su guardián.

H. Scarone fué otro de los que se destacaron del field. El hombre promete y a perseverar contaremos para tiempo próximo con todo un internacional. Caballero, Medina, C. Scarone y Bancino se dividieron honores por igual.

El juez bien, pero le faltó un poco de energía.

Al final hubo tómbola en la que tuvieron actuación principalísima partidarios de los dos clubs.

Esta parte se va haciendo ya una costumbre tan sacramental como peligrosa. Más policía, señor Sampognaro.

CARNET NOTICIOSO

—

Es muy fácil que el domingo se midan amistosamente Boca Juniors I y Sportivo Barracas en la dársena.

Será un encuentro digno de verse.

—El árbitro señor Gardi pasó un extenso informe a la A. A. de Football sobre el match Rosario Central-River Plate.

Le hurtaron de la casilla la camisa de plancha, cuatro botones gemelos y le rompieron el sombrero.

Central protesta el match, pues dice que al suspenderse el encuentro había allí bastante policía.

Gardi nos expresa todo lo contrario.

—El Club Atlético Compañía General Buenos Aires, celebrará asamblea el 19 en la sección 6.a. cargas, con el objeto de renovar la comisión directiva.

Será reelegido presidente el actual don Domingo Tassano.

—El 24 va Pampero Argentino a Montevideo con el fin de jugarle la revancha al Belgrano Oriental.

—Marcovecchio no se sabe si será suplido en Racing por Ivaldi o Tusso en 1917.

—Se habla del pase de Amores a Boca Juniors.

—En los círculos donde se reunen los socios del Columbian se desmiente la deserción de Agustín Lanata.

Asegúrase en cambio el posible ingreso de Rogers y los hermanos Pisa, actualmente en Estudiantil Porteño.

—En Sportivo Barracas insístese en asegurar que Armando Reyes, back de Racing I, jugará en sus filas.

—Se ha comprometido ya allí Zavalta.

—También se habla de Alzúa.

—Chiappe fué objeto de un simple hurto en el Rosario.

Le faltó dinero y un cinturón.

—Juan Brown no se ha decidido aun por cambiar club.

—Algo lesionado Rofrano.

—Fraga Patrao estuvo diez días enfermo.

—Aun así jugó en Rosario.

—Caviglia se decidió a actuar por Barracas Central Intermedia.

—Ghelfi, de Martínez, y Casamayor, de Unión Excursionistas, es fácil que integren la intermedia de Progresista.

—Ya retornó Brizotti del Quilmes.

—Mañana se reune la comisión divisional.

—Racing debe de ensayar un cambio. Como Alberto Ohaco y Zoilo Canaveri no se llevan bien y se aislan en el juego, el quinteto debe de arreglarse así: Perinette, Canaveri, Vivaldi, Ohaco y Hospital.

—Circulan admás datos sobr eel posible pase de Canaveri.

—Se siente nuevamente de la pierna Ferro, back de Independient.

—S harán trabajos para que no desciendan Quilmes y Belgrano.

—También en la próxima asamblea se planteará el descenso de sólo dos clubs de intermedia por sección. Este proyecto tendrá éxito.

Existe un caso raro. Liberal Argentino desciende a segunda, después de ganar en brillante forma la Copa de Competencia, batiendo nada menos que a los fuertes elencos de Progresista, Sportivo Barracas, San Lorenzo de Almagro, etc.

—Ha regresado de Norte América Casado, de Estudiantes I.

El domingo reapareció con éxito.

—Partió para la cosecha, como mecánico de la sección trilladoras, en la zona de Melincué, provincia de Santa Fe, Chapari, delantero de Atlanta I.

DE TODO UN POCO

Eliseo Brown—Cartas llegadas de Inglaterra informan que este celebrado ex jugador internacional, que está de veterinario en el ejército inglés, goza de perfecta salud.

J. J. Rithner—No es nada difícil que el famoso guardavalla de Porteño I, que se ha alejado del football activo, reaparezca en 1917.

Se lo exigen sus numerosos amigos.

A. Penney—El actual centro forward de Germinal está semi-comprometido con River Plate I para la temporada entrante.

Su inclusión depende de la forma en que siga jugando Risso de la I.

Juan Hospital—De etse crack se habla que ingresará en Sportivo Barracas. Uno de nuestros cronistas lo interpeló, mas Pichón mostróse muy reservado sobre el punto.

Ni afirma ni niego las versiones.

Guillermo Dannaher—Su compromiso en Boca Juniors es casi definitivo. Jugará de centro forward o en pareja con Pedro Calomino.

Las medallas de los referees—Calixto Gardi, Luis Gil, Germán Guassone y E. A. Rolón han devuelto sus medallas a la Asociación. Es todo un gesto.

La final de tercera—Progresista III debe definir la final de Competencia con Barracas Juniors o el ganador de Alvear y Tigre Juniors que empataron en tres goals.

Próximo desempate—El match Rosario Central-River Plate, por la Copa de Competencia, será jugado posiblemente en el filed del Racing.

Tda una "tragada" para las instituciones.

Las futuras intermedias—La temprada próxima tendrá en la intermedia varios elencos excelentes. De los romores circulantes se deduce que All Boys, Defensores de Belgrano, Progresista, Germinal y Vélez Sarsfield han de ser los que más bregarán por el ansiado ascenso.

Jugador mejorado — Juan Ramón Pozo, half del Columbian, que sufriera hace un tiempo la fractura de la pierna, jugando contra Independiente, sigue mejor. En estos días se le quitará el yeso, iniciándose la serie de masajes necesarios para darle movilidad.

Encuentro internacional — Estudiantil Porteño y Wanderers de Montevideo jugarán un amistoso en Campichuelo y Gaona el 24 del corriente.

Wanderers venció anteayer al Reformers por 1 a 0.

Los ingleses del Quilmes—En su último partido con Huracán se presentará el cuadro del Quilmes.

Como si no lo hiciera quedaría descalificado por faltar a tres matches consecutivos y hay esperanzas de mantenerse en 1.a, es por ello que se cambió de idea.

Martín no se ha comprometido—Alfredo Martín, centro forward del Tigre I, no se ha comprometido con ningún club. Proseguirá donde está, según sus propias manifesaciones.

CRITICA en el verano—CRITICA dará los domingos dos páginas en su segunda edición, mientras dure la relache footballística, con la mejor información, sobre los pases de jugadores, compromisos y caricaturas de los elencos de primera, de nuestro colaborador dibujante Rojas.

JUGADORES ANTIGUOS CELEBRADOS



COMPARECE LOS DE HOY Y LOS DE AYER, DESPUES SE DICE QUE PROGRESAMOS EN FOOTBALL